

89

Ἐκτυπωματὰ Στεφάνου

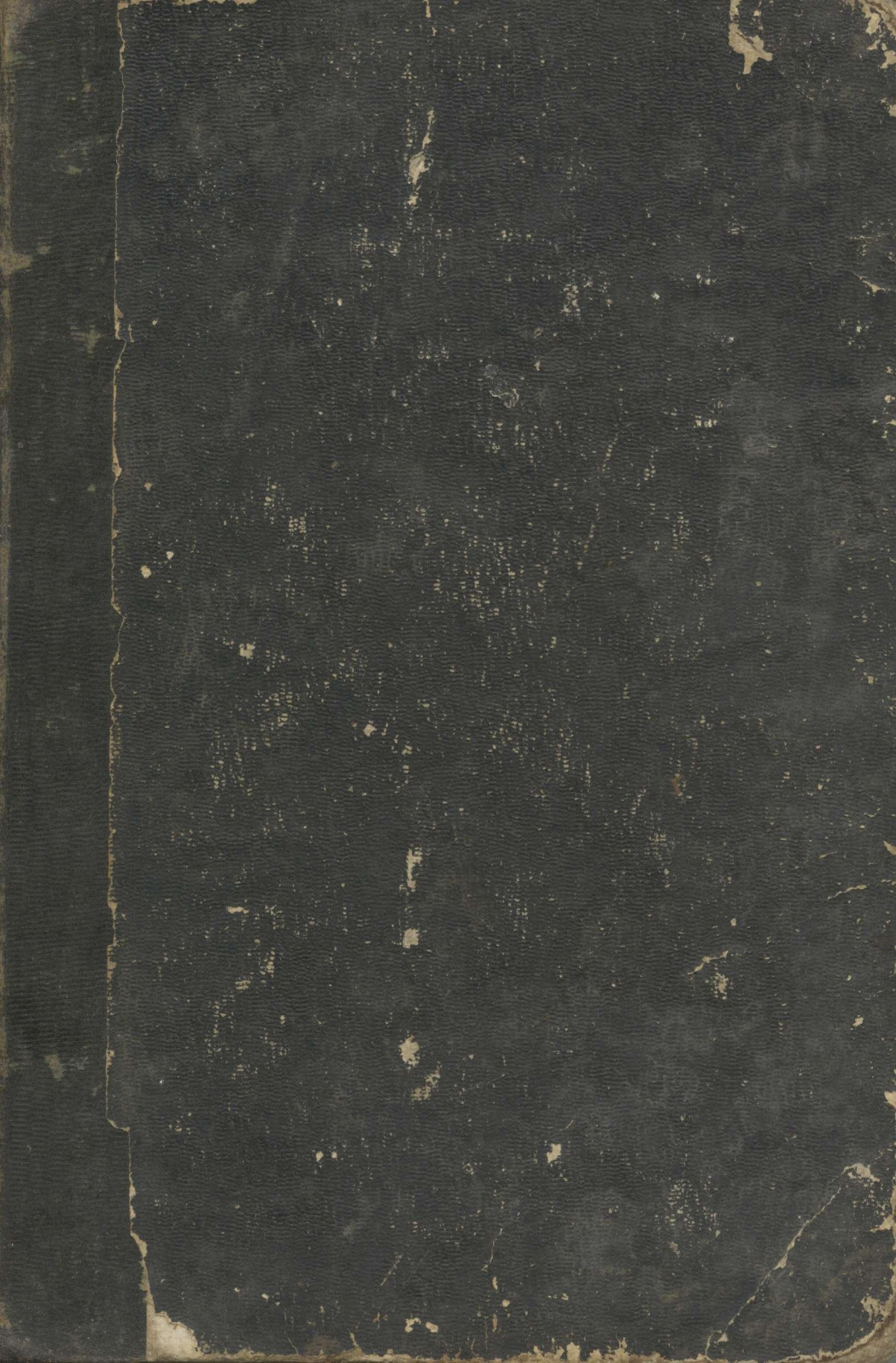
1859

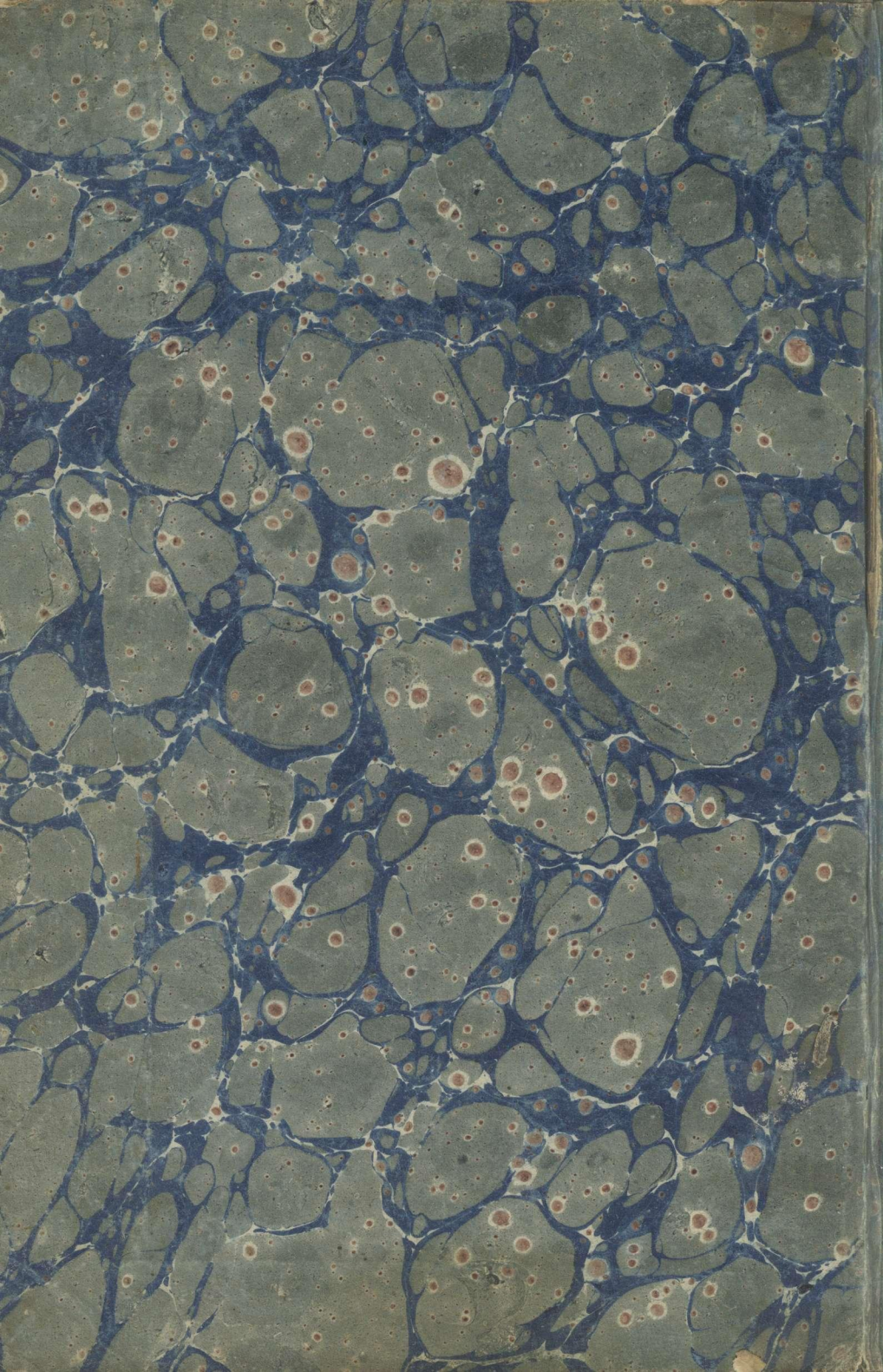
N. A. K.

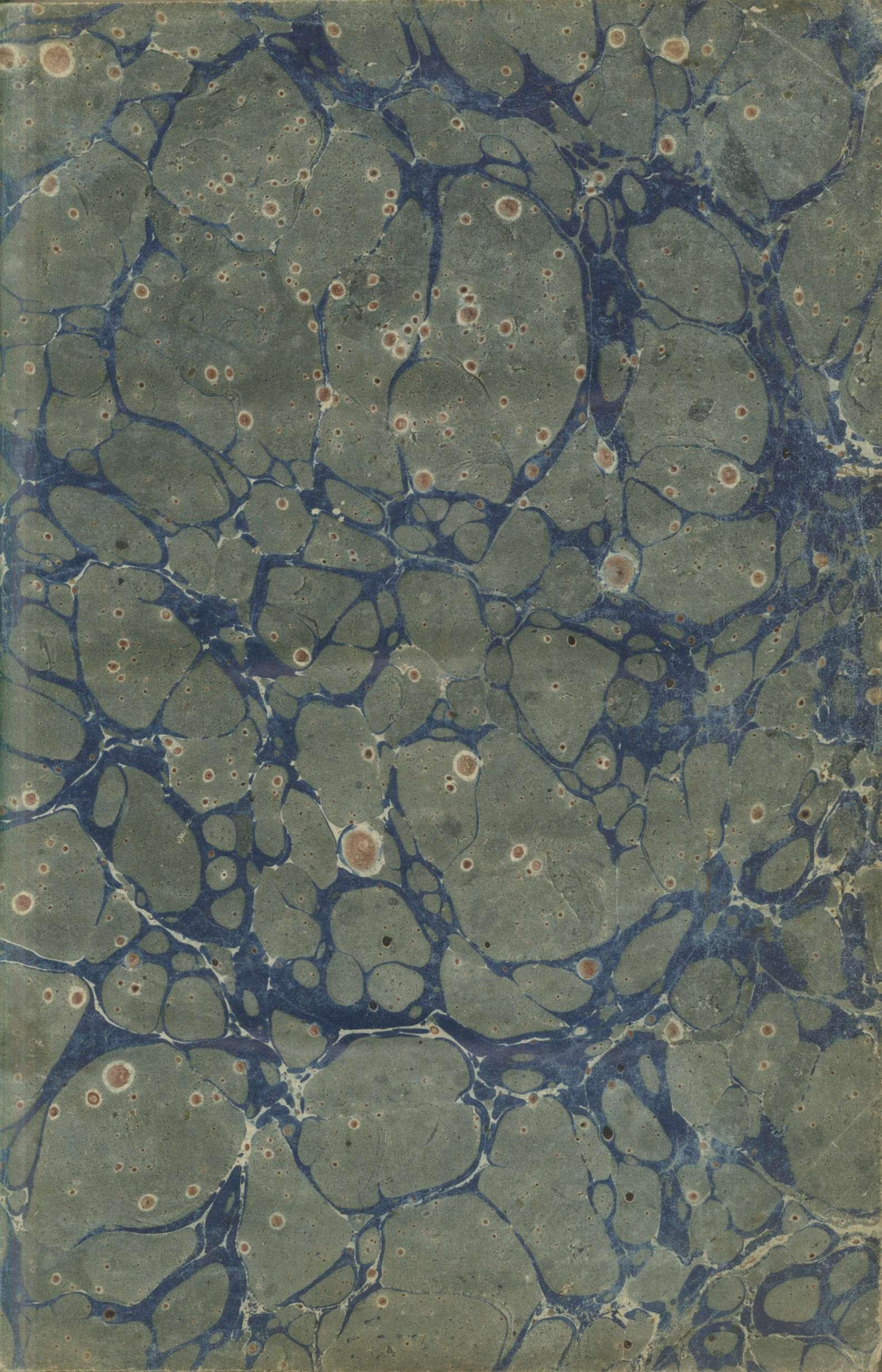
ΣΕΛΙΔΕΣ 208

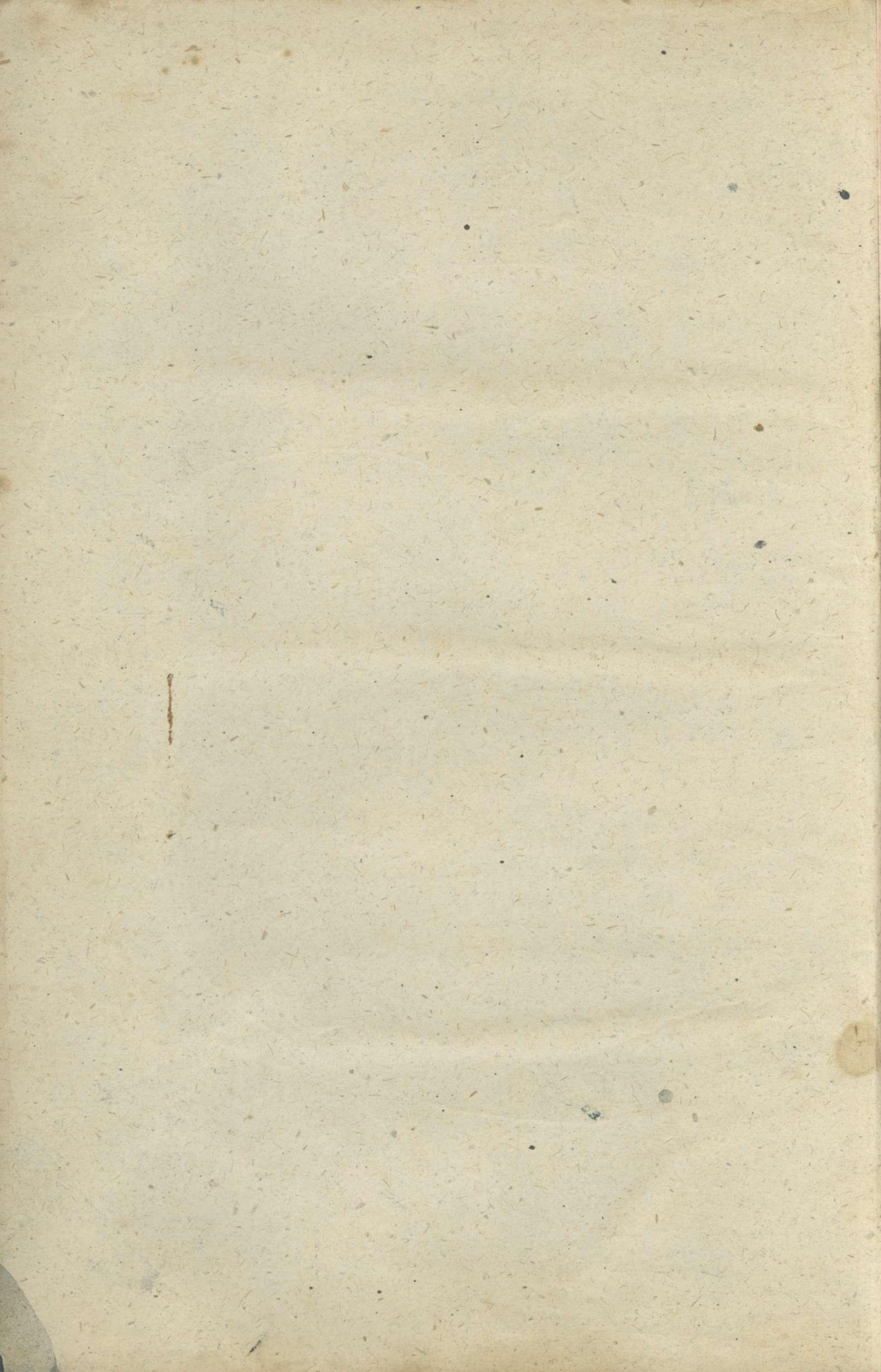
H^o 10

1859









ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ



ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
ΤΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ,
Η ΤΟΙ
ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΑΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΝ ΕΝΙΑΥΣΙΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΝ
ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣ-
ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ, ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ,
ΕΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΤΙΝΑΣ ΕΙΡΜΟΥΣ
ΕΝ ΤΩ ΤΕΛΕΙ.

Μετὰ πλείστης ἐπιμελείας ἐπιδιορθωθείσα, ἐκδίδεται

Παρά

ΣΤΕΦΑΝΟΥ Α΄ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

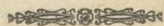
ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ.



1859.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ

ΚΑΙ

ΕΚΔΟΣΕΩΝ

1877

ΑΝΤΙΣΤΗΝ

ΠΕΤΡΟΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

1877

ΑΝΤΙΣΤΗΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΝ

ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

1877

1877

Τοῖς ἐντευξομένοις.

Τῶν

Ἢ πρὸ οὐκτὼ ἤδη μηνῶν προκηρυχθεῖσα δι' ἀγγελιῶν ἈΝΘΡΩΠΟ-
ΓΙΑ, ὑπὸ τὸ ὄνομα, Ἐγκυκλοπαιδεία τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μου-
σικῆς, ἰδοὺ ἐκδίδεται τέλος πάντων εἰς φῶς, περιλαμβάνουσα ὅλα
τὰ ἀναγκαιότερα ἀργὰ Μέλη Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου τε καὶ Λειτουργίας,
ἐκλελεγμένα ἐκ τῶν μάλιστα δι' ἐμμέλειαν καὶ σεμνότητα συνειθι-
ζομένων ἐν τῇ τοῦ Χριστοῦ μεγάλη Ἐκκλησίᾳ. Καὶ τὰς μὲν αἰτίας,
αἵτινες μὲ παρεκίνησαν εἰς τὴν ταύτης ἔκδοσιν, ὡς προεκτεθείσας ἐν
τῇ κατὰ Δεκέμβριον τοῦ παρελθόντος ἔτους δημοσιευθείσῃ Ἀγγελίᾳ,
παραλείπω, καθὼς ἐπίσης περιττὸν νομίζω νὰ σημειώσω, ὅτι, ἐκτὸς
τῶν ἐν τῷ τῆς Ἀγγελίας καταλόγῳ σημειωμένων μαθημάτων, προσέ-
θηκα καὶ ἄλλα πολλὰ ἀναγκαῖα καὶ ἀπαραίτητα, καὶ τινὰ τῶν ἡ-
μετέρων, ἅτινα, μηδὲ ὡς ἀφιστάμενος τῶν αἰωνίων ἐκεῖνων πρωτο-
τύπων, ἐμελοποίησα. Περιορίζομαι λοιπὸν μόνον εἰς ὅσα κατ' ἀνάγκην
ὑφείλω νὰ μὴ παρασιωπήσω.

Καὶ πρῶτον μὲν γνωστοποιῶ εἰς τοὺς φιλομούσους ὁμογενεῖς, ὅτι
τὰ ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ περιεχόμενα Μαθήματα, ὑπάρχουσι κατ'
αἴτησιν τῶν πλειοτέρων Μουσικῶν, ἐκτεθειμένα συνεπτυγμένως. Διότι,
ἐπειδὴ καὶ ἡ Ἀκολουθία σήμερον δὲν γίνεται τόσον ἐκτενῆς, ὅσον ἐν
τοῖς πάλαι χρόνοις, ἀναγκάζεται πολλάκις ὁ ψάλλον νὰ διακόπητ τὸ
μέλος, καὶ ὡς ἐκ τούτου προξενεῖται χασμωδία. — Δεύτερον δὲ
κρίνω ἀναγκαῖον νὰ ἐπαναλάβω πρὸς τοὺς χοροστάτας τῶν ἀπαν-
ταχοῦ Ἱερῶν Ἐκκλησιῶν, ὅτι καὶ ἄλλοτε ἤδη εἶπον, δηλαδὴ νὰ ἐμ-
μένωσι μὲν ἀπαρεγκλίτως τῷ γεραρῷ καὶ σεβασμῷ τύπῳ τοῦ καθ'
ἡμᾶς Μουσικοῦ ὕφους, νὰ ἀπέχωσι δὲ πάντων τῶν περὶ τὰς ἱερὰς ὑ-
μνηδίας νεωτερισμῶν, τοὺς ὁποίους τινὲς τῶν ὁμογενῶν, μακρὰν τῆς
κοινῆς Μητρὸς τῶν ὀρθοδόξων Ἐκκλησιῶν, τολμῶσι νὰ εἰσάγωσιν εἰς
τὰ ἀνέκαθεν καθιερωμένα ἱερὰ Ἐκκλησιαστικὰ μέλη.

Εὐελπὶς δ' εἰμὶ ὅτι, οἱ τῆς ἀρχετύπου καὶ πατροπαράδοτου Ἐκ-
κλησιαστικῆς Μελωδίας ζηλωταί, συνορῶντες τὴν ἐξ αὐτῆς προσγι-
νομένην πνευματικὴν ὠφέλειαν, θέλουσιν ἀποδεχθῆ τὸ παρὸν εὐα-
ρέστως, καὶ μὲ ἐνθαρρύνει εἰς τὴν ἔκδοσιν καὶ ἄλλων πολλῶν ανεκδό-
των, μεγάλως συμβαλλόντων πρὸς τὴν σπουδὴν τοῦ ὕψους τῆς με-
γάλης Ἐκκλησίας.

Ἐρρώσθε!

Τῆ 15 Ἰουλίου 1889.

Ὁ ἐκδότης

Στέφανος Α. Δομέστικος.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΜΟΝΟΤΟΜΟΣ.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ.

Ἦχος λδ'. Νη.

νο· ξαάν το ος σου την χει ει ει ει ει ρα α α γε

τα συμπααντα πλη η σθη η η η η η σο ο ο ον ται χρη

στο ο ο ο ο τη η η η το ο ο α πο στρε ψα αν το ος δε

ε ε σου το ο ο προ σω ω πο ον τα ρα χθη η

η σο ο ο ο ον ται Δο ο ξα σοι οι ο Θε

ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Α ν τα νε λεις το πνε ε ε ε ευ μα α α αυ των

και ε κλειει ψου ου σι ι φ και εις τον χου ου ουν α αυ των

ε πι στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου σιν Δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος Αλλη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

E ξα πο στε ε λεις το ο πνε ε ε ε ευ μα α

α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει εις το προ σω ω πον τη η της γη της Δο ξα

σοι Πα α α α α α α τερ Δο ξα α σοι οι Υι υι

ε Δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α

γι ι ι ον Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλλη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

H τω η δο ξα Κυ υ ρι ι ι ου ου εις τους αι

ω ω ω να α ας ευ φραν θη η η η σε ται αι αι

Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ γοι οις α α αυ

του Δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε Δο ξα σοι οι Κυ υ υ

ρι ι ι ε Δ Δο ξα σοι Βα σι λευ ου ου ου ρα α α

νι ι ι ε γγ Δο ξα σοι οι ο Θι ο ος Αλλη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι θλε ε ε ε πων ε πι ι ι ι ι τη η

η ην γην Δ και ποι ων α α αυ την ρ τρε ε ε ε

ε ε ε μιν ο α πτο με ε νος λε τον ο ρε ε ε

ε ε ων και κη πνι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο

ο ονται Δ Δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε Δο ξα σοι οι

Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Δ Δο ξα σοι Βα σι λευ

ου ου ου ρα α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι

ε Δ Δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον Δο ξα α σοι οι

ο Θι ο ος Αλλη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

A σω ω τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ω ^Δ εν

τη ζω η η η η μου ου ^π ψχ λω τω Θε ε ω ω ω

μου ε ως υ πα α αρ χω ω ^Δ Δο ο ξα α σοι οι Τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ^Δ τς Πα α α α τερ

α ι υι ε και πτε ε ε ε ευ μα ^ρ σε ε προσκυ νου ου ου

ου με εν ^π και δο ξα α α α α ζο ο ο ο μεν ^Δ

Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α γ
Δ

H δυν θει ει η α αυ τω ^ε η η δι α α α α

λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ φρα αν θη η

η η η η η σο ο ε ευ φρα ν θη η σο ο ο μαι ε

πι τω Κυ ρι ι ι ω ω ^Δ Δο ξα α σοι Πα α τε ερ

α α α α α α α ναρ ^ρ χε ^Δ Δο ξα α σοι Υι ε συ υ

υ να να αρχε ⁶ Δοξα σοι το Πνε ε ευ μα το ο α α γι ι

ρ ον q το Ο μο ου ου σι ι ι ον ^Δ και ο

μο ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον ^Δ Τρι ας

α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^q Δοξα σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^q Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α ^q

E κλει πει ει εν α μαρ τω ω ω λοι ^{Δ 2} ρ α πο ο ο

ο τη η η ης γης ^q και α α νο ο ο μοι οι ^Δ ω στε

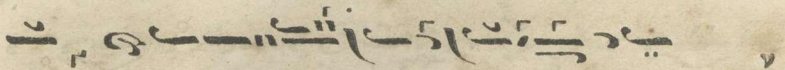
ε μη η υ πια α α αρχει εν α α αυ τους ^q Δοξα

σοι οι Πα α α α α τερ Δοξα σοι Γι υι ε ^Δ Δοξα

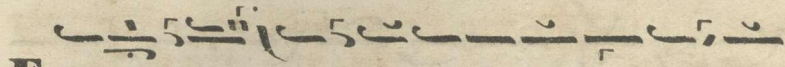
α σοι το Πνε ε ευ μα α α γι το Α α α α α α γι

ι ι το α α γι ι ο ον ^Δ Τρι α ας α γι α Δο ο ο

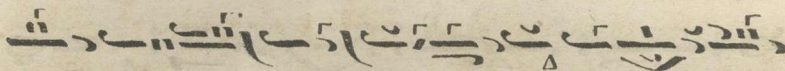
ο ο ξα α α α σοι ^q Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο




 ος ^γ ^δ Δλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^γ



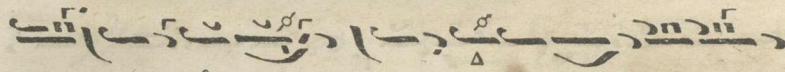
E υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου



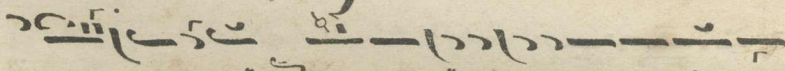
 το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δ ο Η λι ο ος



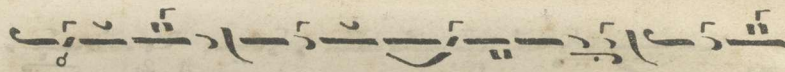
 ε ε ε γνω την θυ υ υ υ υ σι ι ν α α αυ του ^δ ε ε



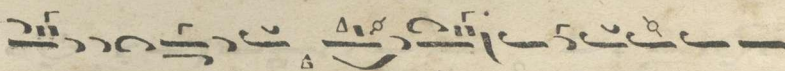
 ε ε ε θου σκο ο ο το ος κχι ε γε ε ε νε ε



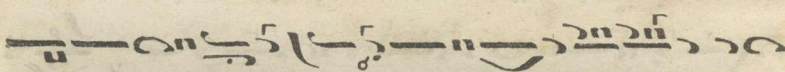
 το ο ο νυξ ^Δ Δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε



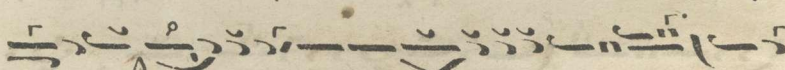
 ε ευ ε που ου ρα α α α α α α νι ι ε ε που




 ρα α νι ι ι ε ^Δ Δο ο ξα α α σοι Παν το κρη



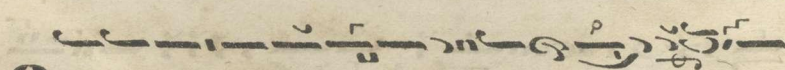
 α α τω ω ω ρ σν υν Γι υι ω ω και Πνε ευ μα



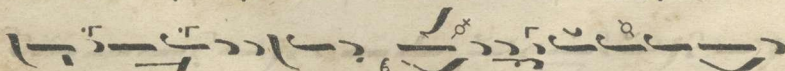
 α α τι ^Δ Δο ο ξα σοι ο Θε ο ος Αλλη λου ου ου ου ου



 ι ι ι ι α ^γ



Ω ς ε με γα λυ υ υ ν θη η η τα ε εργα σου ου ου



 Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ^ε πκ α α αν τα εν σο φι ι

ι α ε ποι οι οι οι οι η η η η σος Δο ξα α σοι

Πα α τεερ α α γε ε ε ε ε ε εν νη τε Δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε Δο ο ξα α

α α σοι το Πνε ευ μα το ο α γι ον το εκ του

Πα α τρο ος ει κ πο ρε ευ ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε γον και εν Υι ω ανα παυ ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε νον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α σοι

Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος Αλ λη

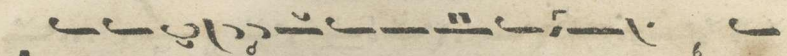
λου ου ου ου ου ι ι ι ι α


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ω ω και αι α

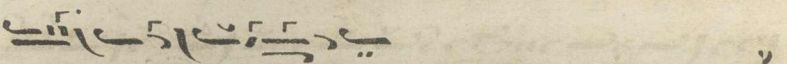
γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

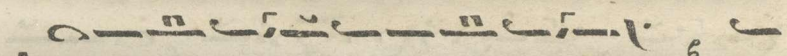
να ας τω α ι ω ω ω ω ω ω ω α α α μην




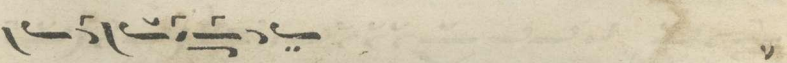
A λ λη λου ι ι α Δλ λη λου ι ι α ⁶ Δλ


 λη λου ι ι α Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλλη λου ου



 ου ου ου ι ι ι ι α υ
δ





A λ λη λου ι ι α Δλ λη λου ι ι α ⁶ Δλ


 λη λου ι ι α Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος Αλλη λου ου ου


 ου ου ι ι ι ι α υ
δ



A λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ Δλ


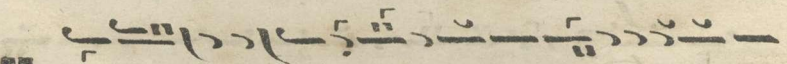
 λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος η ημων


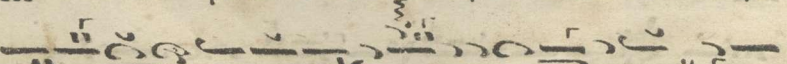
 δο ο ξα _χ σοι οι οι οι

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Λαμπαδαρίου, συντμηθέν
παρά Μανουήλ Πρωτοψάλτου μετά καλλωπισμού.

Ἦχος λϞδ' Νη.



M α κκ ρι ι ο ος Α ά νηρ ο ος ου ου κ ε πο ρε


 ε ευ θη εν βου λη η η α α σε ε ε βων δχαι εν

ο δω ω α α q μρ τω λων ου ουκ ε ε ε

στη η,η και ε πι κκ α θ: ε ε ε θρ α λι ε

μων ου ουκ ε ε κα θη η σε ε ε εν α αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α

Α λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι ου ου το

θε ε λη η μα α αυ του ου q και εν τω νο ο ο μω ω

α αυ του με λε τη η η σει ει η με ε ε ρας και αι νυ

υ υ κτος q α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Κ αι αι ε ε σται ω ως το ο ξυ υ υ λον το πε φη

υ τευ με ε ε ε νον Δ πα ρα α τχας δι ε ε ξο θυ ους

των υ δα α α των q ο τον κχρ πον α αυ του δω ω

σει εν κχι ρω α αυ του κχι το φυ υ υ λον α αυ του Δ

ουκ α πορ ρυ υ υ η η η σε ε ε ε ται Δ και

Ἐξ ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

πανταχοθεν ποιηθηκατε οδω

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

θηησεεεε τρια αι αι αι ααα ληλου

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

ου ι ι ι ι α

ν ρ

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

Ουχ ου ουτως οι α σε εβεις ουχ ου ουτως αα λη η

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

η ωσει ειχνουσον εκ ρε ι ι πτει ει ει ο ο

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

ο α α νε ε ε μος ααα προ σω ω ω ω του

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

ου τη γε γης αα λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

Δια του ου ου το ο ουκ α να στη σο ο ον ται α

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

σε βεις εν κρι ι ι σει ει ου δε ε α μαρ τω

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

ω λοι εν εου λη η δι ι και αι αι αι ω ω ω α α λη

ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

λου ου ι ι ι ι α

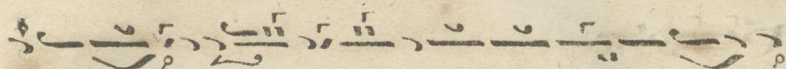
ν ρ


ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

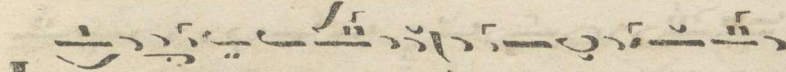
Οτι γινω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι ι και

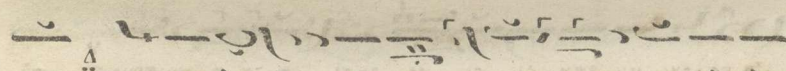
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας

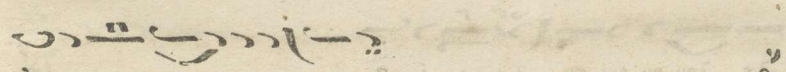
αι αι αι ω ω ω και ο δο ο ο ος α σε ε βω



 α πο λι ει ει ται αι αι αι αλ λη λου ου ου ι ι ι

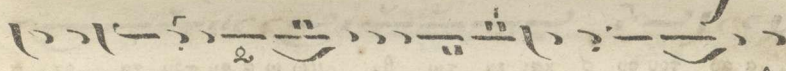

 ι α α

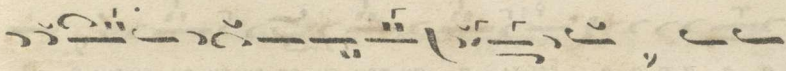
I

 ινα α τι ε ρου η α ξα αν Ε θη και λα α

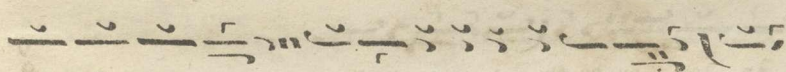

 οι ε με λε τη η σχ α αν κκι αι αι αι να αλ λη

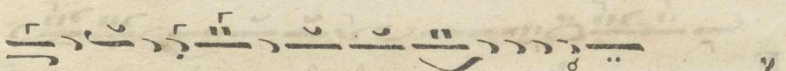

 λου ου ου ι ι ι ι α α

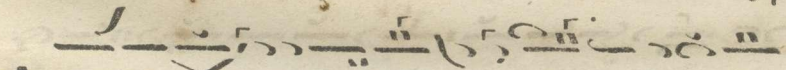
II

 α ρε ε ε στη η η σαν οι εα σι λε εις



 τη ης γη ης και οι α αρχ ο ου τε ες σι νη η χθη

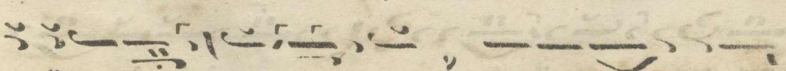

 ησαν ε ε πι το ο ο α α α αυ το κκ τα


 του Κυ ρι ι ι ι ου και κκ ττ του Χρι στου ου ου α α


 α αυ του ου ου α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ

 ι αρ ρη η ζω ω ω με εν του ους δε σμους


 α αυ των και α πορ ρι ψω ω με εν αφ η μω ων


 τον ζυ γο ο ον α α α αυ των αλ λη λου ου ου ου

יהוה יהוה

י י י י א

γ
δ

Ο κα τοι κω ων εν Ου ρα α νοις εκ γε λα α α

σε ται αι α α αυτους Δ και ο Κυ υ υ ρι ι ι

ο ος εκ μυ κτη ρι ει ει ει ει α α α αυ τους γ αλ

יהוה יהוה

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

γ
δ

T ο ο τε λα α α λη σει προς αυ αυ τους εν ορ γη η

α αυ του ου ρ και εν τω θη μω α αυ του τα ρι α

α α α α α ξει ει α αυ του ου ου ου ου ου ους γ αλ

יהוה יהוה

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

γ
δ

E γω ω δε ε κα τε στα θην βε σι λε ε ευς υ υπ

α α αυ του ε πι Σι ι ων ο ο ρο ο ος το

Δ α γι ι ον α αυ του Δ δι α γγε ε ε ε λων το

προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου α αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

υ
δ

Κυρι ο ος ει πε προ ο ο ος με Υι ο ο

ο ο ος μου ου ει ει ει συ ε γω ω ση η με ε

ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε ε α αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

υ
δ

Αι αι τησαι παρ ε ε μου και δω ω σω ω ω σοι

ε ε ε θη η την κληρο ο ο νο μι ι ι α α

α αν σου και την κα τα α σχεσι ι ιν σου ου τα πε

ρα α α τα τη η η ης γη ης αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

υ
δ

Η οι μα νει ει εις α α αυ του ους εν ρα εδω σι δη

η ρα ως σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως συντρι ε

ι ι ι ψεις αυ του ου ου ους αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α

γ
δ

Και νυ υ υ υ υ βχ σι ι λει εις συ υ υ

νε ε ε ε τε ρι πακι δε ευ θη η τε ε πα α αν

τε ες οι κρι ι νο ον τε ες τη η ην γη ην αλ λη

λου ου ου ι ι ι α

γ
δ

Δ ου λου σα α α τε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω εν

φο ο ο θω ω και α γαλ λι α α α α σθε α αυ τω εν

τρο ο ο ο μω ω αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρι

Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο ο

τε ορ γι σθι ει ει Κυ ρι ι ο ο ρι και α πο λυ θε

εξ ο ο δου δι κλαι αι α α ας α αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

γ
δ

Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ο

τε ορ γι σθι ει ει Κυ ρι ι ο ο ρι και α πο λυ θε

εξ ο ο δου δι κλαι αι α α ας α αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ο

τε ορ γι σθι ει ει Κυ ρι ι ο ο ρι και α πο λυ θε

εξ ο ο δου δι κλαι αι α α ας α αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

οι α α α α αυ του ρι μι κη ρι ι οι πξ αν τε ε ες

οι πε ποι θε ο τες επ α αυ τω ω ω α λ λ η λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Κυ υ ρι ι ι ε τι επλη θυ υ υ υ υν θη η σα αν

οι θλι βον τε ε ε ες με ε πολ λοι οι ε πα νι στα αν

ται αι ε επ ε ε με ε ε ε ρ α λ λ η λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ηολ λοι οι λε γου ου σι τη η ψυ χη η η μου ου ρι

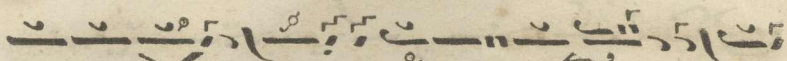
ουκ ε στι σω τη η ρι ι ι ι α α α α αυ τω

εν τω ω θε ω α αυ του ου ου α α λ λ η λου ου ι ι


ι ι α

Συ δε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι λη η

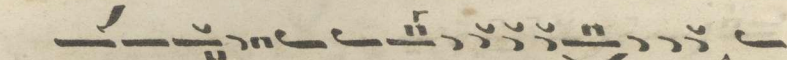
πτω ρμου ου ει η η δο ο ξα μου και υ υ υ ψων την




 κε φα λη η ην μου ου ου αλ λη η λου ου ου ου ι ι



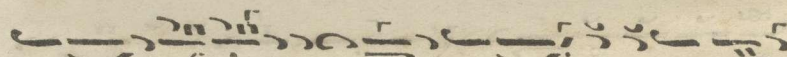
 ι ι α ν
δ



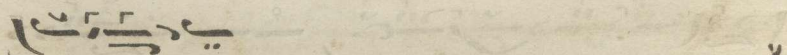
Φ ω νη η μου ου ου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα α ξα ^Δ και




 ε πη η κου ου σε ε ε μου ου ^Δ εξ Ο ο ρου ου ους



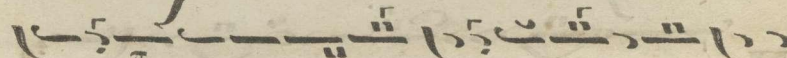
 Α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου αλ λη λου ου ου



 ι ι ι ι α ν
δ



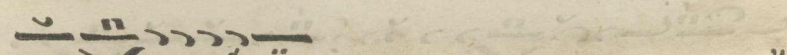
E γω ω δε ε κοι μη η η θη ην και υ πνω ω



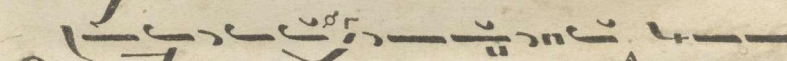
 σα α ε ξη γε ε ερ θη ην ο τι ι Κυ ρι ι



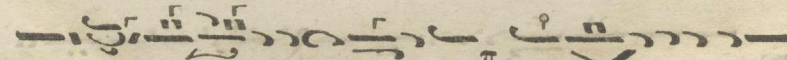
 ο ος αν τι λη η ψε ε ται αι αι μου ου ου α αλ λη



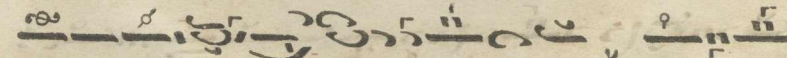
 λου ου ι ι ι α ν
δ



Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι ^Δ ρ α πο μν



 ρι α α α δων λα α α ου πτων κυ υ κλω συ νε



 πι τι θε με ε ε νω ω ω ω ων μοι ρ α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

λη η η λου ου ι ι ι α

ν
ϛ

να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ο ν με

ο ο θε ο ο ος μου ου ϛι ο τι συ ε ε ε πα

ο ο θε ο ο ος μου ου ϛι ο τι συ ε ε ε πα

α α τα α α ξας πα αν τας τους εχ θραι νον

α α τα α α ξας πα αν τας τους εχ θραι νον

τα ας μοι οι μα ται αι αι ω ως λε ο δο ο ο ο ντας

τα ας μοι οι μα ται αι αι ω ως λε ο δο ο ο ο ντας

α μαρ τω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α ας α α λ η λου

α μαρ τω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α ας α α λ η λου

ου ι ι ι ι α

ου ι ι ι ι α

ν
ϛ

του Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη η ρι ι ι α α

και ε ε πι τον λα ο ο ο ν σου η ε ευ

και ε ε πι τον λα ο ο ο ν σου η ε ευ

λο ο γι ι ι ι α α α α σου ου ου α α λ η

λο ο γι ι ι ι α α α α σου ου ου α α λ η

λου ου ου ι ι ι ι α α

λου ου ου ι ι ι ι α α

ν
ϛ

ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και αι Α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και αι Α

γι ω Πνευ μα α τι ι

γι ω Πνευ μα α τι ι

ν
ϛ

Ε ε ε ε κε ε ε ε κρα α α α α ξα α α

α α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε π ει σα α α

α α α α α α α α ει σα α α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο ο ο προ οχε ε ε ε ε ε ε ες π τη φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τη φω ω ω η η η η η η η η

η η η η η η η η της δε η η η η η η δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου q εν τω κε ε

κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με q ε

ε ε ε ε προ ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε q

ει σα α α α α α α ει σα α κου ου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου ου ου ου ου η Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι νη η ε ε ι σα α α

α ρα α ακου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Ἦχος γ'. Γα.

Κ υ υ υ ρι ε ε ε Β κε ε ε ε κρα ξα α α α

α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε ε ι σα

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ον ου ου ρου ου ου ου ου ου

ει σα α ακου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

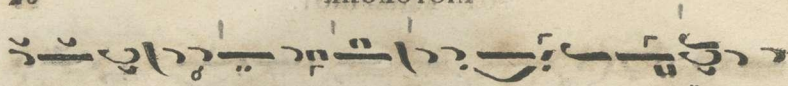
ρι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε κρα ξα α α α α α

προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε ε ι σα α α

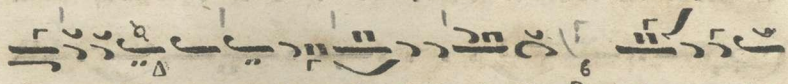
α α α α α α α α α α α α ρα α α

κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

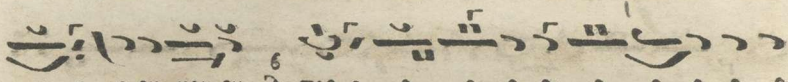
ο ον μου ρου ου ου ου ου ρη προ ο ο ο ο προ ο ο



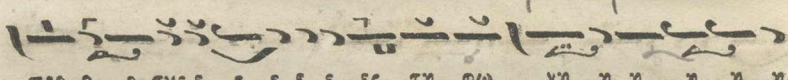
 ε Ε κε ε ε ε ε ε κρ α α α α α ξ α α



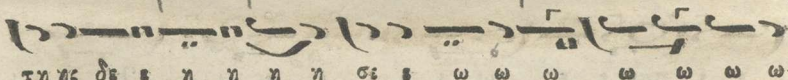
 α α προς σε ει σα α α α α α α του λ σο ο ο ο ο



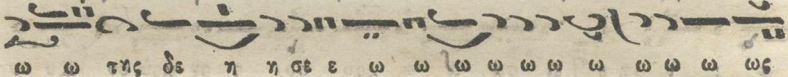
 ο ο ο ον μου ου λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο



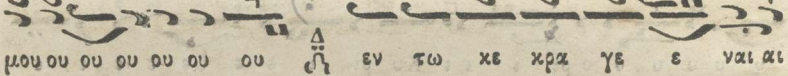
 προ ο ο σχε ε ε ε ε ες τη φω νη η η η η η



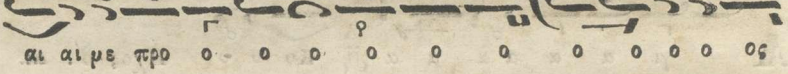
 τη ης δε ε η η η η η σι ε ω ω ω ω ω ω ω ω



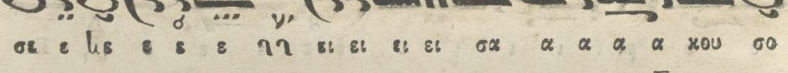
 ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



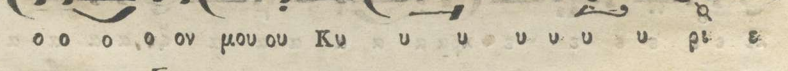
 μου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρ α γε ε ναι αι



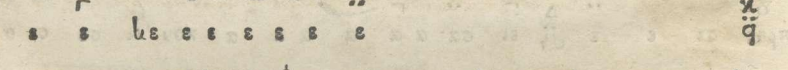
 αι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 α ε λε ε ε ε η ει ει ει ει σα α α α α του σο



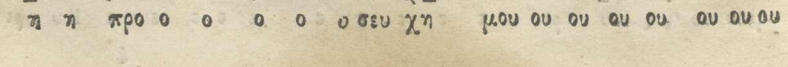
 ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε



 ε ε λε ε ε ε ε ε



Κ α α τευ θυη θη η η η η η η η η η τω ω ρ



 η η προ ο ο ο ο ο σ σου χη μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ως θυ μι ι ι ι α α α ρα α α α μα

ε νω ω ω ω ω ω ω πι ρι ο ο ο ρο ο ο ο ου

σου ου ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ

σι ι ι ι ι ι ι ι τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ρι θυ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι νη η ρη η η η ρι ει ει ει ει σα α

α α α κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ηχος Αα. Πα.

Ν ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ρι Ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρα

α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε ρι ει σα κου

υ υ ρι ι ε ε ε ε

υ υ ρι ι ε ε ε ε

Δ
ϛ

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η η η τ ω ω η η π ρ ο ρ ο ο

ο ο ο σε ευ χ η η η η η η η η η η η η μου ου

ου ου ου ου ου

ως θ υ μι ι α α α α μα α α α

ε ν ω ω π ι ι ι ο ο ο ο ο ν σου ε ε ε ε

ε πα α α ρ α α α ρ σ ι ε τ ω ω ω ω ν χ ρ ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω ω ν χ ρ ι ε ι ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μου ου ου ου ου ου θ υ υ υ υ

υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι α ε σ π ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ν η η η η η η η η ε ι

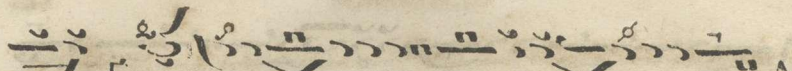
σ α α α α α α α α ρ α α α κ ο υ ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ν μου Κυ υ υ υ υ

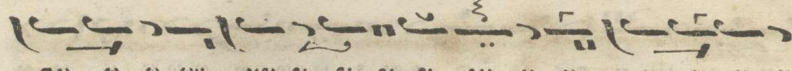
υ υ ρι ι ε ε ε ε

υ υ ρι ι ε ε ε ε

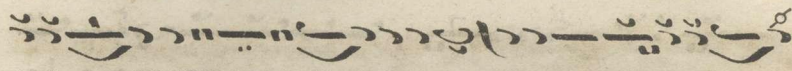
Ἦχος Αβ' Πω



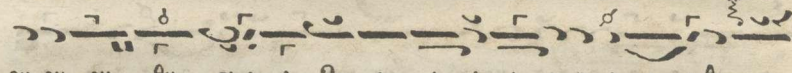
 ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ι ρ



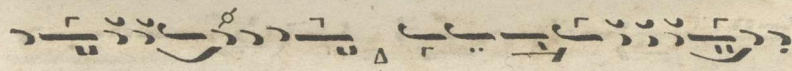
 τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω



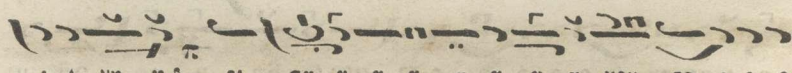
 ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου



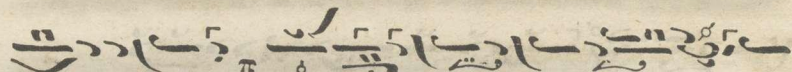
 ου ου ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι



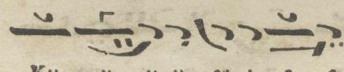
 ι ι α α α α α α ρ ε σπς ε ε ε ε ρι ι ι ι



 ι ι νη η ει σα α α α α α α α κου σο ο ο ο




 ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ γυ υ υ υ υ ρι ε



 Κυ υ υ υ ρι ε ε

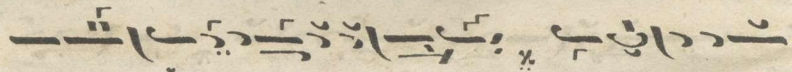
Ἦχος βαρὺς Γα.



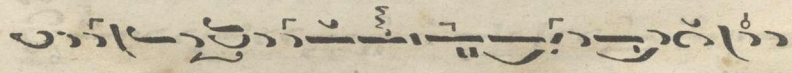
N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι



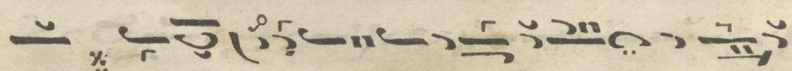
 ε ε λε ε ε ε ε γ γ Ε ε κε ε ε ε ε ε ε



 κρα α ξα α α α προς σε ε ε ε ει σα α α α



 α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ον μου ου ου



 ου ε ει σα κρου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

α γ α α α α ε ε σ π ε ε ε ε ρ ι ι ι ι γ ι ι

ι ν η σ ε ι σα α α α α α γ α α α α α κ ο υ ο υ

σ ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

γ ι ι ι ι ε Φως ἰλαρόν, μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος β'. Δι.

Φ ω ω ω ς ι ι ι ι ι λ α α α α ρ ο ο ο ο ο ν

α α α γ ι ι ι ι α α α α ς δ ο ο ο ο ο ο

ξ η η η α α α α α θ α α α α ν α α α

α α τ ο υ ο υ ο υ Π α α τ ρ ο ς ο υ ο υ ο υ ρ α α α α

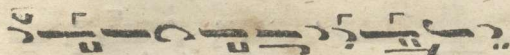
γ ι ι ι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ α α α α γ ι ι

ι ι ι ι ο υ ο υ μ α α α κ α α ρ ο ο ο ς Ι ι ι ι

η η η η σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ρ ι ι ι ι

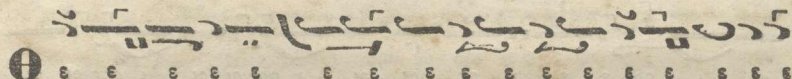
σ τ ε ε ε ε Ε ε λ θ ο ο ο ο ν τ ε ς ε ε π ι τ η η η η

Η η η η λ ι ι ι ι ι ο υ ο υ δ υ υ υ υ σ ι



ζε ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

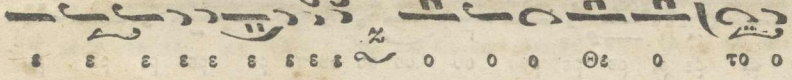
Θεοτόκε Παρθένε, δικτάηχον δίχορον Πέτρου Μπερεκέτου,
ψαλλόμενον ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ εἰς χρόνον στιχηραρικόν. Ἦχος ἀ. Πα.



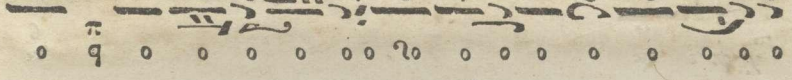
Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



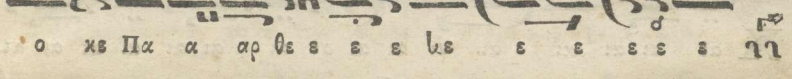
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



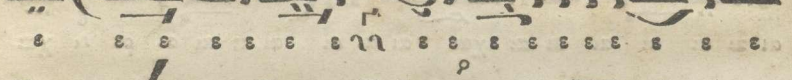
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο Θε ο το ο



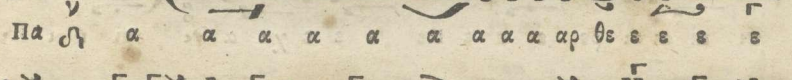
ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



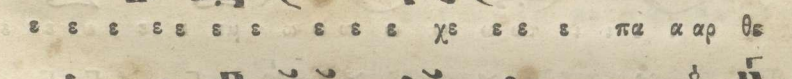
ο κε Πα α αρ θε ε ε ε κε ε ε ε ε ε η



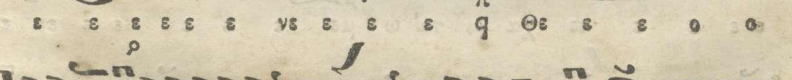
ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



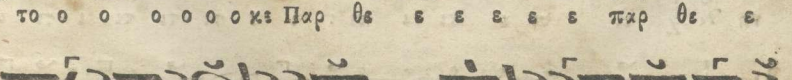
Πα η α α α α α α α αρ θε ε ε ε ε



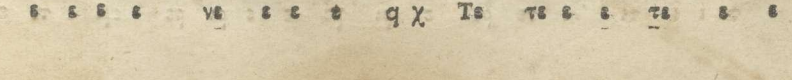
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα αρ θε



ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε η Θε ε ε ο ο



το ο ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε πκρ θε ε



ε ε ε ε νε ε ε ε η χ η Τε τε ε ε τε ε ε

τε ε τε ε ε ε τε ε ε ε τε τε ε ε ε τε ρι

ρς ρι ρι ρι ρς εμ ρ τε ρι ι ρρς ρι ρι ι ρρς ρι

ρι ι ρρς ε ε ρι ρς ρι ρι ι ρρς ρι ρι ι ρρς ρι ρι

ι ρρς ε ε ρι ρς ρι ρι ι ρρς ρι ρι ι ρρς ρι ρι ρι

ρι ρς ρι ρς ρς ρου ου ου ου τε ρι ρς ρι ρς ρς

χ ρς ε εμ

X αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι ρς δε χαι

αι αι αι αι ρς ε ε ε κε ε ε ε χα α δε ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε κε χα ρι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε

νη χ χ τι τι ι τι ι τι ι ι τι τι τι ι τι ι

τι ι ι τι χ τε ρς ε ρι ρς ε ε ρι ρς εμ τε ε

ε ε ε ε ε α α α τεμ κε ε ε α α α α α

λα κε ε ε ε π
9

Κ αι ε ε ε ε κε ε ε ευ λο ο ο ο ο γη η

η η η η με ε ε ε κε ε ε ε ε ε η ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη η η η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε και ευ λο γη η η

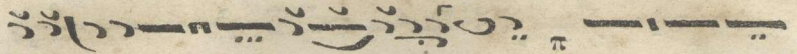
με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ρ ρ χ το ο ο ο ο ο

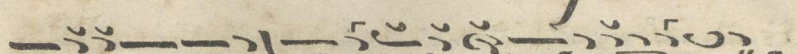
το ο το ο ο ο το ο ο το ο ρ το το ο το ο ο

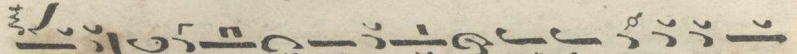
το ο ρ το το ο ο ο το ο ο ο το ο τε ρι ρε ρε ρε ε


ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ρι ρεμ τε τε

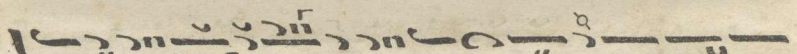
ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ρι

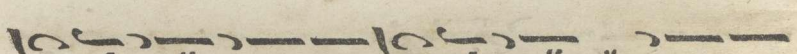

 ο το το ο ο ο το το το ο το ο το ο ε ρε ρε

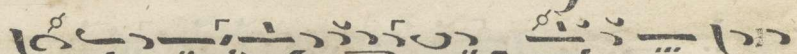

 ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ

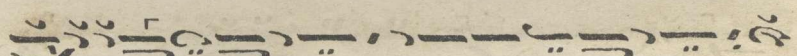

 ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρου τε ε ε ε ε εμ τε



 ρε ε ρι ρι ρε εμ ρε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρε ρε ρου

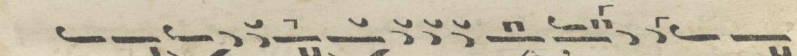

 τε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρι

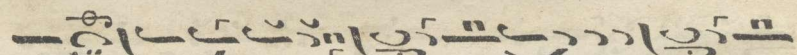

 ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρι

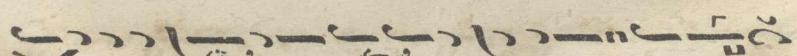

 ρε ε ε ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρου τε ε

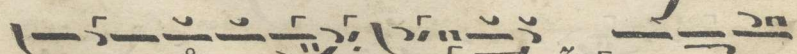

 ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρε


 ρε ε ε ρι ρι χ ρε ε ε ε ε ρρεμ κε ε ε ε ρα α α α


 0 ο


 ω τη η η η η η η η η η η η η η η ρα α α


 α α α α ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ω


 τη η η η ρα ε ε ε ε τε ε ε κε ε ε χ τε ε ε

ᾠδὴ πνευματικὴ ἁγία ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
τε τε ε ε τε ε ε ρι ρε μ ρ τε ε ε τε τε ε ρι ρι

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ρε ε ε ε μ τε τε ε τε ε τε ε ε τε ε ε ρι ρε

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ε ε ε ε ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ε μ ε ε ρι ρε

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ρου τε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρου τε ρε ρε ε ε ρι

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ρε ε μ τε ε ρι ρε ε μ τε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ε μ ρε

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ε ε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε ε μ ρε ε ρε ε μ

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
τε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρε μ ρε

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ε ρε ε ρε ε μ ρε ε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε


ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ε μ ρε ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε


ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ε ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου ἡμεῖς ἄγγελοι τοῦ κυρίου
ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε



 κε ε ε ε ε ε να α τε ρρε ρε ρε ε ε ε ρι



 ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ε

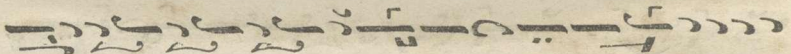


 ε ρι ρεμ

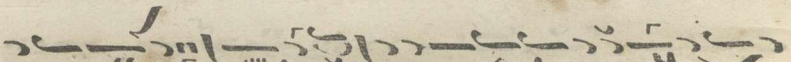


 χ ο


T ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ υ υ υ χ ω



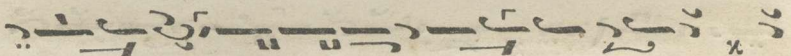
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



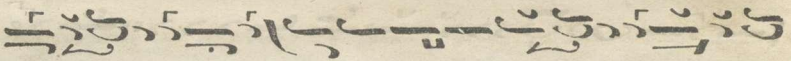
 ω ρω χω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



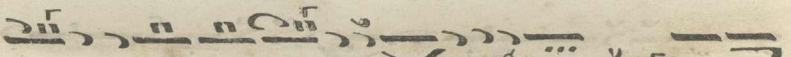
 ω ω χω ω ρω ω ω ω ω τω ω ψ υ χω ω ω ω ω ω



 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



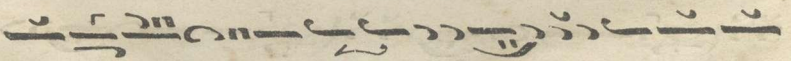
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η ρη



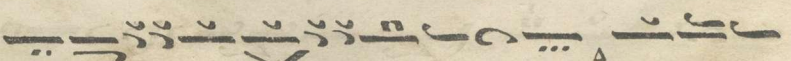
 η τω ψ υ χω η μω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ο το ο το ο ο ο το ο ο ο το ρε ρε ρη το το



 το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο τε ρι ρε ρη τε



 τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε μ ω τε ε ρι

ρὶ ρὶ ρὶ ρὶ ε ρε ρε εμ ρὶ τε ρε ρε ρὶ ρε ρε ρε ε ρὶ

ρεμ ρε τε ε ρὶ ρὶ ρὶ ρὶ ρε ε ρε ρε εμ ρε ε ρε ρε

ρὶ ρε ρε ρε ε ρὶ ρεμ ρὶ τε ε ρὶ ρρε ε ρε ρε εμ ρὶ

τε ρὶ ρε ρε ρε ε ε ρὶ ρεμ τε ε ρὶ ρὶ ρὶ ρὶ ρε ε ρε

ρε εμ ρε ε ρε ρε ρὶ ρε ρε ρε ε ε ε ρὶ ρεμ ρε τε

ε ρὶ ρρε ρε ε ρε εμ ρε ε ρε ρε ρὶ ρε ρε ρε ε ε ρὶ

ρε ρε ε ρὶ ρρε ρε ε ρε εμ ρὶ τε τε ε τε ε

ρὶ ρρε ε ε εμ τε τε ε ρε ε ρὶ ρὶ ρεμ ρὶ ε ρε ρε

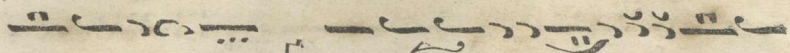
ρὶ ρε ρε ρε ρὶ ρε ρε ρεμ ρὶ τε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρε

ρὶ ρὶ ρὶ ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρὶ ρε ρε ρε ρὶ ρε ρε ε

ρεμ ρε ε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ρε ρε ρε


ρε ρε ρε ε ρὶ ρὶ ρε ρε ρε ε ρὶ ρε ρὶ ρὶ ρὶ ρε ε

ρὶ ρεμ τε ρὶ ρε ρε ε ρεμ ρὶ τε ε ε ε τε ε ρὶ ρε ρε

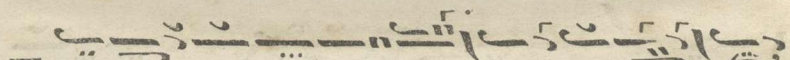

 ρε ε ρι ρεμ' τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε

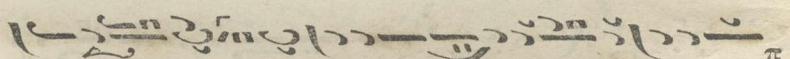

 ρι ρεμ' τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε εμ χ κε ε ε ε ε

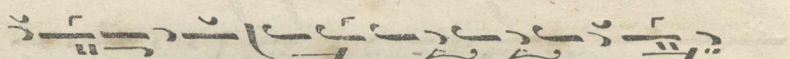

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α τεμ κε ε ε α


 α α α α α ρα λε ε ε ε

Ὁ δεξιός χορός.
 Ἦχος ἄ. Πα.


Τω ω ω ων ψυ τω ων ψυ υ υ χω ω ω ρω ω

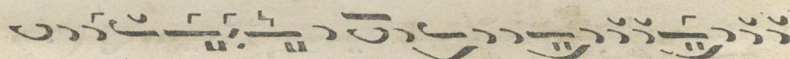

 ω ω ω ων η η η των ψυ υ χω ω ω ων η μω ω ω ω ρ

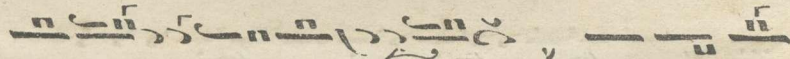

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

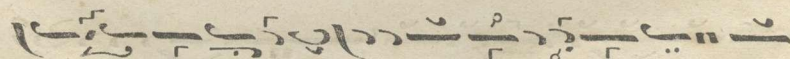
Ἔτερον συντετμημένον, εἰς χρόνον στιχηθαριχόν.

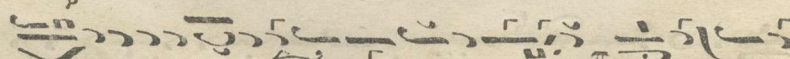
Ἦχος ἄ. Πα.


Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ο ο ο ο Θε ε ο το ο ο κε ρ Πα α αρ


 θε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα


 α α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε πα α χρ θε ε ε ε ε ε νε ε

ε ε η θε ε ε ο τε ο ο ο ο ο ο ο κε παρ

θε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε παρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε

ε ε ε η χ τε τε ε ε τε ε ε τε ε τε ε ρι

ρι ι ρρε τε ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι

ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι

ρι ρε η ρου ου ου ου τε ρι ρε ε ε ρι χ ρε ε

ρε ρε ε εμ. 6 λ

Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι ρε ε λ

χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Ke ε ε ε ε ε

χα α λ ρι ι ι ι τω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

οι οι λι ι ι α α α α τη ης και λι ι ι ι α α;

σου ου χ το ο το το ο ο το το ο ο ο το

το ο το ο το ο το ο ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε

ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ι ρε εμ ρι ρε ρου ου ου

τε ρι ρε ρι ρε ρου τε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρρι

ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρι

ρε ε ε ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρου τε ε

ρε ε ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρρε ρε

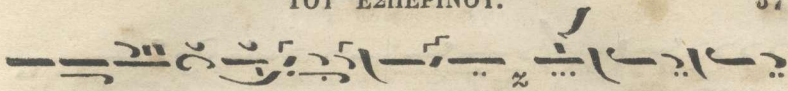
ρε ε ε ρι ρι ρε χ ε ε ε ε ρρεμ κε ε ε ε ρα α α

ο ο τι ι ι ι ι ι ι Σω ω ω ω ω ω


τη η η η η η η η η η ρα ε ε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε Σω τη η η ρα α ε ε ε ε τε ε ε


κε ε ε χ τε ε ε τε τε ε ε τε ε ε ρι ρε μ



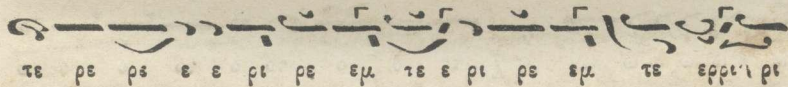
 τς ε ε τε τε ε ρι ρι ρε ε εμ τε τε ε τε ε



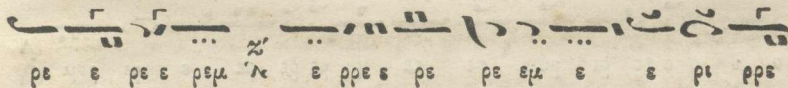
 τε ε ε τε ε ε ρι ρι ε ε ε ρεμ τε ε ρι ρι ρε ε



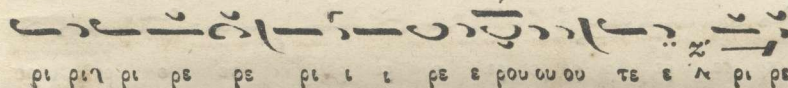
 εμ τε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρι ρε



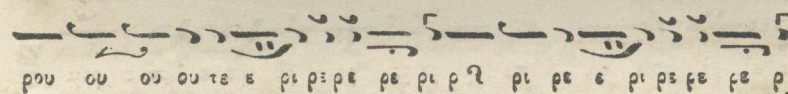
 τε ρε ρε ε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρι



 ρε ε ρε ε ρεμ ε ε ρε ε ρε ρε εμ ε ε ρι ρε



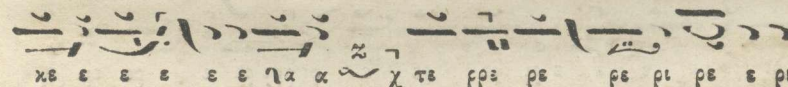
 ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρου ου ου τε ε ε ρι ρε



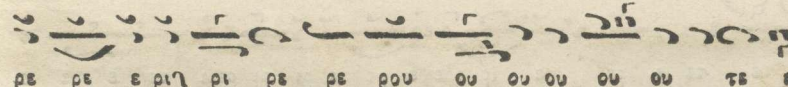
 ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε



 ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε εμ



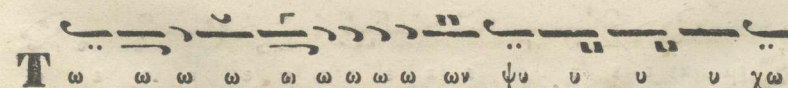
 κε ε ε ε ε ε α α χ τε ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε



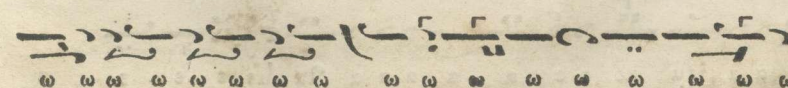
 ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ε



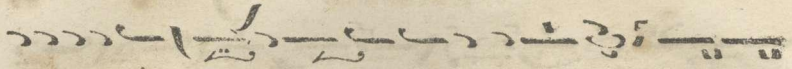
 ε ρι ρε



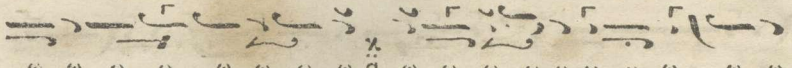
T ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ υ υ υ χ ω



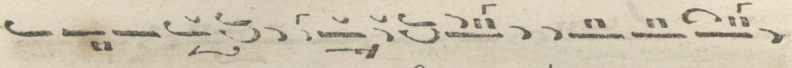
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



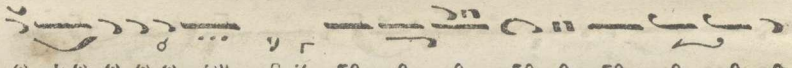
ω ω ω των ψω χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω



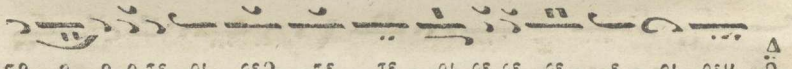
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



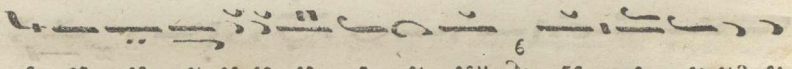
ω ω ω ν η η η η η η η η των ψω χων η μω ω



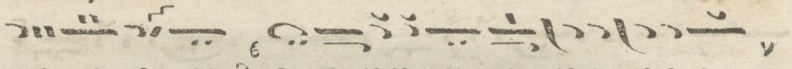
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



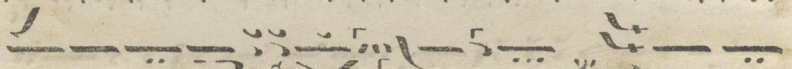
το ο ο ο τε ρι ρε ρα τε τε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε μ Δ



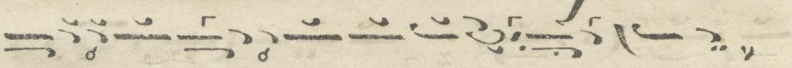
ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε μ ε τε ε ρι ρι ρι ρι



ρε ε ρε ρε ε μ ε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε μ ε



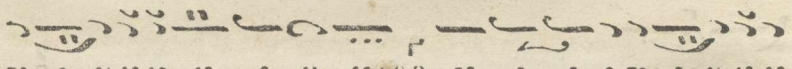
ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε μ ε ρε ρε



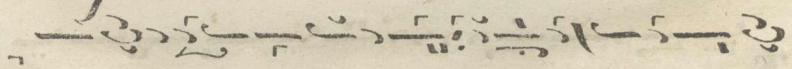
ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ε μ ε



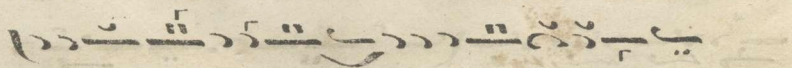
τε τε ε ρε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε μ τε ε ε ε



τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε μ ε τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε



χ ε μ κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α



α α τε μ κε ε ε α α α α α χ κε ε ε ε

Τ ω ω ω ω ν ψ υ τ ω ω ν ψ υ υ υ χ ω χ ο ρ ο ς . Ὁ δεξιός

ω ω γ ω ω ω ω ν η η η των ψ υ χ ω ω ω ω ν η μ ω

ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν *Προκείμενα τῆς ἑβδόμου ἁδὸς τῶν ἑσπερινῶν*
σύντομα, Γρηγορίου Πρωτοψ. Ἦχος β'. Δι. χ

Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι δου λοι Κυ

ρι ι ου (Δίς).

Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες

οι δου λοι Κυ χ ρι ου ου ου ου Τῆ Β'. ἑσπέρας.

Κ υ ρι ος ει σα κου σε ταιμου εν τω κε κρα γε ε

ναι με προς αυ το ον (Δίς).

Κ υ ρι ος ει σα κου σε χ ται αι μου ου εν

τω κε κρα γεναιμε προς αυ χ το ο ον Τῆ Γ'. ἑσπέρας.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κκ τα δι ω ω ξει με

ⲛⲓⲣⲁⲥⲁⲥ ⲧⲁⲥ ⲛⲉ ⲙⲉⲣⲁⲥ ⲧⲛⲉⲥⲱ ⲛⲉ ⲛⲉⲥ ⲙⲉⲣⲱ

πασαⲥ τας η μερας τηςζω η της μου

6

(Δίς).

ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉⲟⲥ ⲥⲟⲩ Ⲙⲩⲣⲓ ⲉ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲃⲓ ⲱ ⲗⲓ ⲙⲉ ⲛⲉⲥ

ⲛⲁⲥⲁⲥⲧⲁⲥ ⲛⲉ ⲙⲉⲣⲁⲥ ⲧⲛⲉⲥ ⲗⲓ ⲛⲉⲥ ⲕⲙⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

πασαⲥ τας η μερας της ζω της χ μου ου ου ου Τη Δ'. ἔσπερ.

Ⲑ ⲑⲉⲟⲥ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲥⲟⲩ ⲥⲱⲥⲟⲛⲙⲉ ⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲧⲉ

ⲃⲱ ⲛⲟ ⲙⲉⲓ ⲥⲟⲩ ⲕⲣⲓⲛⲉⲓ ⲉⲓⲥ ⲙⲉ

δυ νημει σου κρινει εις με

6

(Δίς).

Ⲑ ⲑⲉⲟⲥ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲧⲓ ⲥⲟⲩ ⲥⲱⲥⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲁⲓ

ⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲧⲉ ⲃⲱ ⲛⲁ ⲙⲉⲥⲟⲩ ⲕⲣⲓⲛⲉⲓ ⲕⲙⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

και εν τη δυ να μεσου κρινεις χ μεε ε ε ε Τη Ε'. ἔσπερ.

Ⲭ ⲃⲱ ⲛⲟ ⲙⲉⲓ ⲁ ⲙⲟⲩ ⲛⲁ ⲕⲩⲣⲓⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲁⲛ

ⲧⲟⲥ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲧⲛⲉ ⲕⲧⲉ ⲛⲩ

τος τον ου ρα νου και την γη εν

6

(Δίς).

Ⲭ ⲃⲱ ⲛⲟ ⲙⲉⲓ ⲁ ⲙⲟⲩ ⲛⲁ ⲕⲩⲣⲓ ⲕⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲟⲩ

ⲕⲧⲉ ⲧⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲁⲛ ⲧⲁⲥ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲛⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲧⲛⲉ ⲕⲧⲉ ⲛⲩ

χ του ποι ησαντες τον ου ρα νου και την γη η η η η

Τη Πρασκευη


Ⲑ ⲑⲉⲟⲥ ⲁⲛ ⲧⲓ ⲗⲛⲉ ⲛⲟⲩ ⲙⲟⲩ ⲉⲓ ⲉⲥⲣⲉⲣⲁⲥ.


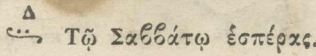
ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉⲟⲥ ⲥⲟⲩ ⲣⲣⲟⲑⲁ ⲥⲓ ⲙⲉ

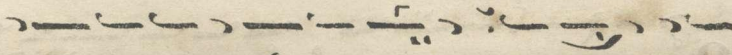
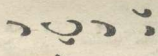

το ε λε ος σου προφθα σει με

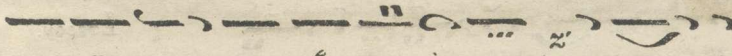

6

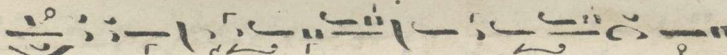
(Δίς).

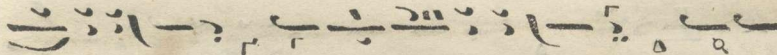

Θε ος αν τι λη πι ωρ μου ει ει το ε λε

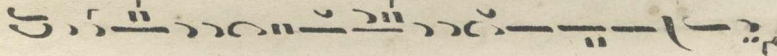

 ος σου προφθι σε χ μι ε ε  Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.



Κυ ρι ος ε βα σι ι λιου σεν ευ πρε παι αν ε

 νε δυ σα το  (Δίς).

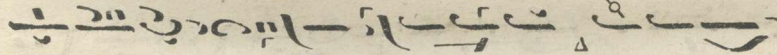

Κυ ρι ος ε βα σι λιου σεν ευ πρε παι αν
 Προκείμενα τῶν Δεσποτ. ἑορτῶν,
 ε νε δυ σα χ το ο ο Γρηγορίου Πρωτ. Ἦχος βαρὺς Γα.

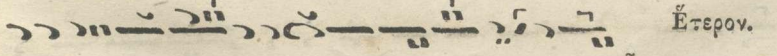

Τις Θε ος με ε ε ε ε ε ε γα ας ως ο ο



 Θε ος η μω ων συ ει ει ο Θε ο ος ο ποι


 ω ω ω ω ων θα αυ μα σι ι α μο ο ο νο ος


Τις Θε ος με ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω ων συ


 ει ει ο Θε ε ε ε ο ο ος ο ποι ω ω


 ω ων θα αυ μα σι ι α μο ο ο νο ο ο ος Ἦχος βαρὺς Γα.


Θε ο ο ος η μω ων εν τω ου ου ρα

νω ω και εν τη γη η παν τα ο ο ο ο ο ο ο σα q

η θε ε λι σεν ε ποι οι η η σεν

Θε ο ο ος η μων εν τω ου ρα νω και εν

τη γη η παν τα ο ο ο ο ο ο ο σα q η θε λι σεν

ε ποι οι οι οι οι η η σε ε ε εν Ἕτερον. Ἦχος βαρὺς Γα.

Α γα πη η η η σω σε Κυ ρι ε ε ε ε η ι

σχυ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ

στη ης μου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υ υς μου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ υ υ

Τῷ Ἁγίῳ και Μ. Σαββάτῳ, ἀντί τοῦ ἄλληλοῦς. Ἦχος βαρὺς Γα.

A να στα ο ο Θε ε ε ο ος κρι νωντην γη κν η ο

τι συ κα τα κλη ρο νο μη η σε ισ εν πα α σι τοις

ε ε θνε ε σι

A να στα ο ο Θε ε ε ο ος κρι νωντην γη κν η ο

ο τι συ κα α τα κλη ρο νο μη η σε ισ εν πα α σι

το ς ε ε ε ε θνε ε σι ι ι ι Προκειμενα τῆς Μ. Τεσσαρχικουστῆς,

M η απο σρε ε ε ε ε ε ε Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος 2^ο Νη.

ε ψη γς το προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου λ α α πο ο ο ο του ου ου ου

ου πι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου

ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

τι θλι ι ο ο μι δ τα α α γυ υ υ υ υ υ ε πα

α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου λ

προ σχε ες τη ψυ χη η η η η μου και λυ υ τρω

Τὸ τέλος τοῦ 6
σαι αι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η ην τρίτου. λ

προ σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η μου ου. και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ υ υ υ

τρω ω σαι αι αι αι αι αι αι α α α α αυ τη η η

η η η η ην

Ἔτερον. Ἦχος λδ'. Νη.

E ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω κας κλη ρο ο

ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι α α α αν λ

τοι οισ φο ο ο ο θου ου ου της φο βου μι ε ε ε ε ε

ε ε νοι οι οι οι οι οισ το Ο ο νο ρα α σου Κυ

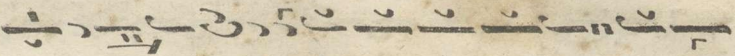
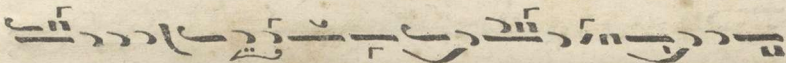
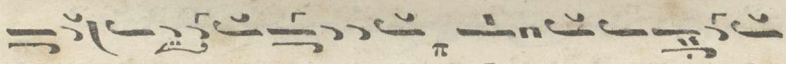

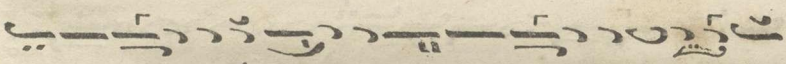
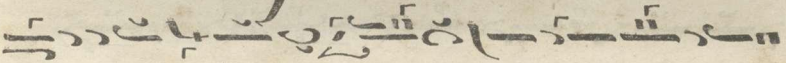
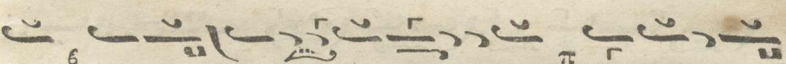
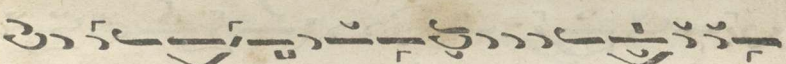
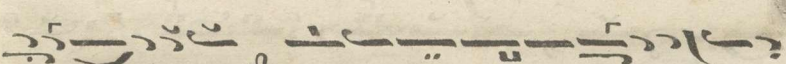
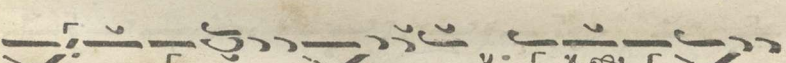
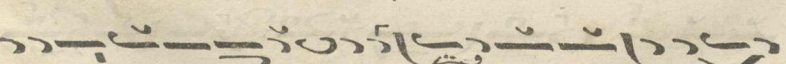
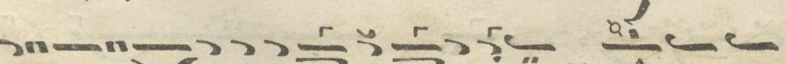
Τὸ τέλος τοῦ 6
υ υ ρι ι ι ι ε τρίτου. λ το Ο ο νο


ο ο ο ο ο ο μα α α α α α α σου ου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε

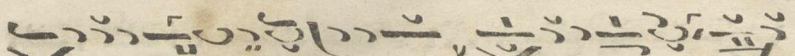
Ἰδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Τῆ Ἄ. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Ἦχος δ΄. Πα.

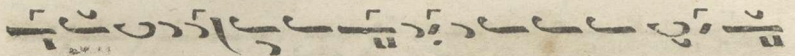

E ε ε ε λχ α α μ ψ εν η χ α α α α α

 γ α α α α ρ ι ι ις σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ

 υ υ ρ ι ι ι γ ι ι ι ε ρ Ε ε ε ε ε ε ε λα

 α α α ε ε λα α μ ψ εν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο ος

 τω ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ω ω ν η η η ρ η

 η η η μων ι δου ου ου ου και ρο ο ος ε ευ προ ο

 ο ρ ο ο ο σδε ε ε λε ε ε εκτος ρ ι δου ου ου

 και αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος με τα νοι οι οι οι

 οι οι ροι οι οι ας Δ α προ θω ω ω ω ω ω με ε

 ε ε ε ε λε α προ θω ω με θα ρη τα ε ε ε ε ε

 ε ε ερ γα α α α α α του ου ου ου σκο ο ο ο

 ο ο του ου εκθε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τους Δ και εν θυ



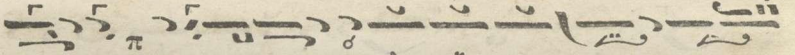
 ο ο ο ο ν τ ε ς η η η μ ω ν τ η η ν ε ε υ π ο ι ι ι




 ι ι ι ι ι α α ρ α α α α ν μ η ε π ι ι γ ν ω ω ω



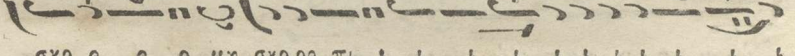
 ω ρ ω ω ω ω ω ω τ ω η α ρ ι σ τ ε ρ α α α



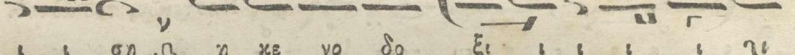
 α α α ρ τ η η η η η η ς δ ε ξ ι ι α α α α



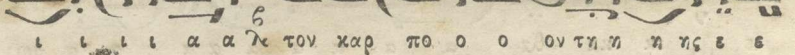
 α α ς τ ο ο ε ε ε ε ε ε κ ε ε ρ γ ο ν μ η η η η η η η



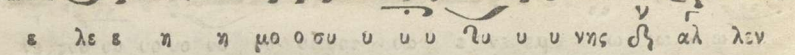
 σ κ ο ο ο ο μ η σ κ ο ο ρ π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



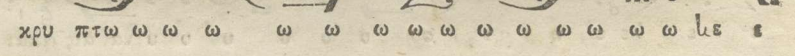
 ι ι σ η η η κ ε ν ο δ ο ξ ι ι ι ι ι ι ι



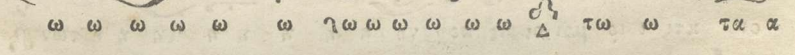
 ι ι ι ι α α λ τ ο ν κ α ρ π ο ο ο ο ν τ η η η η ς ε ε



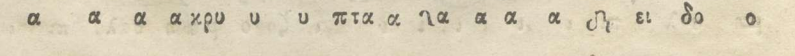
 ε λ ε ε η η μ ο ο σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ η ς α λ λ ε ν



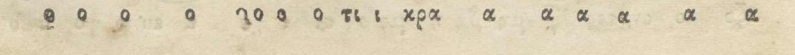
 κ ρ υ π τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ε ε



 ω ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω ω ω τ ω ω τ α α



 α α α α κ ρ υ υ π τ α α ρ α α α α η ε ι δ ο ο



 θ ο ο ο ο ρ ο ο ο τ ι κ ρ α α α α α α α

σοι οι οι οι οι οι οι ^Α ο Θε ος ι λ α α α α α

σθη η τι ε ε ε ε ε ε ι ι μοι ^{Δσ} ρη τω ω ω ω ω ω

α α α α μα α α α αρ τω ω ω ω ω ω ω τω ω

α α μα α αρ τω ω ω ω ω ω λω ² και φη ρισ σζ

ι ι κης υ πο ο ο χρι ι ι ι σε ε ε ω ως ⁶ ζε

ρυ υ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι ρυ υ σαι

αι αι με εως μονος ε ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ο τω ^Ε ο ο ο ο ον τω ^Ε αυτου. Ηχος βαρυσ. Γα.

α α α α α αμ. πε ε ε ε λω ω ω ω ω να φυ

τε ε ε ε ε ε ευ σχ ρα α α ας ^π ρη και τους ε

ερ γα α α α α ρα α α α α α α τας κα α

λε ε ε ε ε ε ε σα ρα α α ας ^γ ρη ε ε ε ε

ε αγ γυ υ υ υ υ υς ^χ ρη υ υ πα α α α α αρ χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω ω τη η η η η

η ηρ δε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

οι της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ες α γω

ω ω ω νι σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μι

ι ι ι ι σθο ο ον α α α πο ο ο ο α πο λα

α α α α α α αυ σω ω απο λουσω ω με λε ε ε

εν η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι

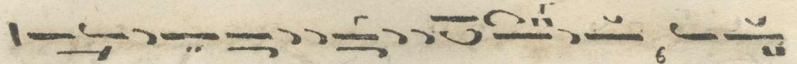
ι ι πλου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο

ος υ υ υ υ υ υ υ υ πα α α α α α α α

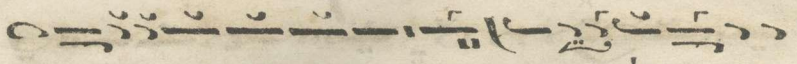
γα α α υπα αρ χει ο δω ω τη η η η η η και

αι αι αι ε λε ε ε ε ε και ε ε λε ε η η η η

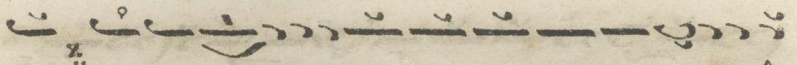
η η η η η η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω μι ι



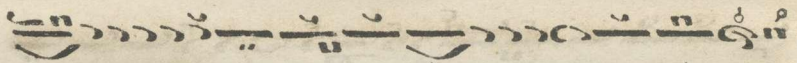
 κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ ο ο



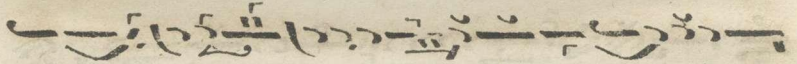
 ο ο ο ον ερ γα σα α α με ε ε λε ε ε ε




 νοι ^χ _q κο μι σω ω ω ω ω ω ω κο μι σιω με ε θα



 α α α α α τ ο τ η η ης ψ υ υ το της ψ υ χ η υ




 η η η η η ης ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε ε




 ο ρο ο ο ος

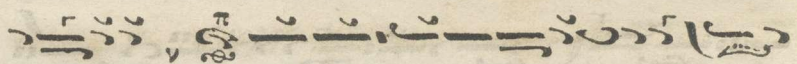
Τῆ Ϛ. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν,
 τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λβ'. Πα.



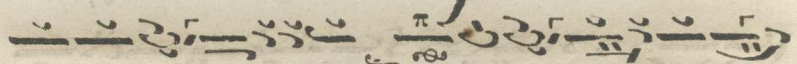
Α η σται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοι οι οι οι οι ροι οι οι



 οι οι οι ος ^π _γ πε ρι πε σω ω ω ω ω ω ω ο ο



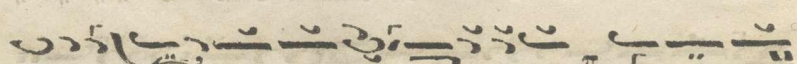
 ο ο Δ α α ο α δ α μ Δ ε εκ λα α α α α α α



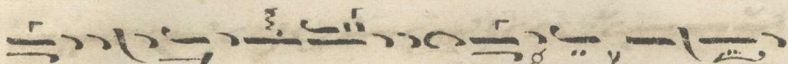
 κ α π η το ο ο ο ο ο ον νοου ου σου ου ουν ρ τραυ



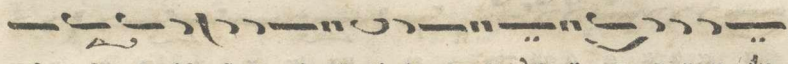
 μα α α α α α α α τι ι ι σθει ρ ει ει ει



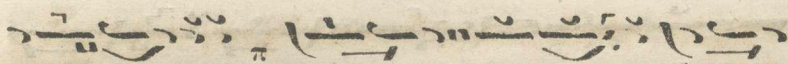
 ει ει εις τη η η ην ψ υ υ την ψ υ χ η ν κ αι ε ε



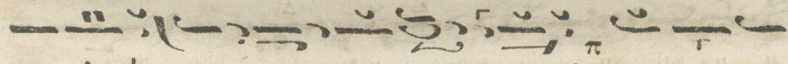
 ε ε ε κ αι ει ει κ αι ε ε κ αι ει ει το ρ γυ μνο ο




 ο ο ο ο ο ρ α α α αν τι ι ι ι λη η η η η η ψε




 ε ε ε ε ε ε α αν τι ι λη η η η ψε ε αν




 τι λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου



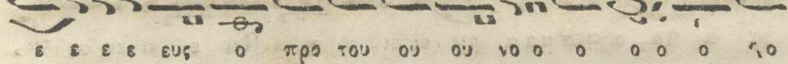
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αν ρου ου τε ε



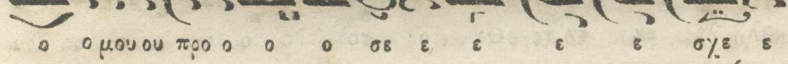
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε



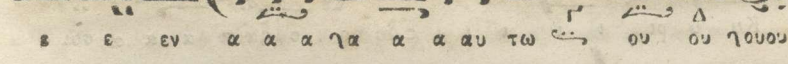
 ε



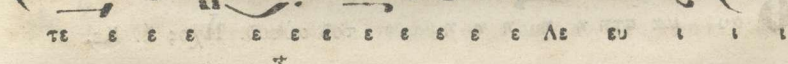
 ε



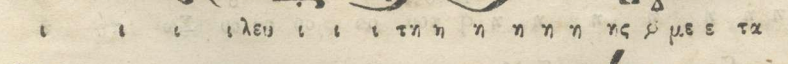
 ο ο μ ου ου προ ο ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



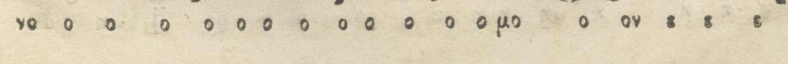
 ε ε εν α α α ρα α α αυ τω ου ου ρου ου



 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ι ι ι ι λει ι ι ι τη η η η η η η ε ρ με ε τα



 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μο ο ον ε ε ε

ΠΡΕΙ ΕΙ

ΠΡΕΙ ΕΙ

Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΕΙ ΜΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΕΙ ΜΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η ΣΥ Ο

Η Η ΣΥ Ο

Ο Ο

Ο Ο

ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΟΣ ΘΕ Ε Ε Ο

ΟΣ ΘΕ Ε Ε Ο

Ο Ο

Ο Ο

Α Α ΓΑ Α Α Α ΜΑ Α ΡΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

Α Α ΓΑ Α Α Α ΜΑ Α ΡΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΑΛ ΛΕ ΕΚ ΤΗ ΧΣ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΑΛ ΛΕ ΕΚ ΤΗ ΧΣ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Κυ υ ρι ι ι ι ι ι εδο ο ο ξα α α α α σοι

Κυ υ ρι ι ι ι ι ι εδο ο ο ξα α α α α σοι

Θ αυ μα στη η η η η η η του αυτου. Ηχος α. Κε.

Θ αυ μα στη η η η η η η του αυτου. Ηχος α. Κε.

η η

η η

η η

η η

ἡ π η η μα α α ας φι λα α α α α α α α

α α αν θρω ο ω ω ω πο ο ο ο ο ο ο ος γνω

ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω μ η η των με ε ε

ε ε λ λ ο ο ο ο ο ο ν τ ω ω ω ω ν γ α α α α αρ τη η

η η η ν γ ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

ω ς πα α α ω ς πα α ρ ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ν τ ω ς

πα ρ ο ν των κε ε ε ε ε ε κ η η με ε ε λε ε

κε κ η με ε ε ν ο ρ ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο

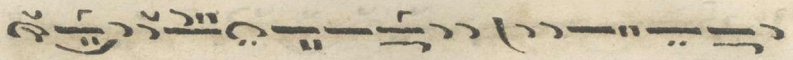
ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ος ο του

ου ου ου ου Δ α α α α α χ ζ α α α α α α α

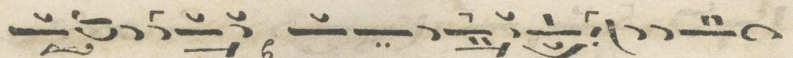
ρου η χ και του π λ ο υ σι ου ου ου ου ο ν τ ο ο ο ν βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ν η ε σ η η η

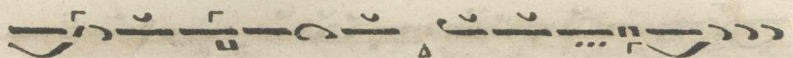
η η λι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ευ σε ε ε ε



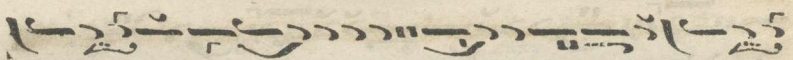
 τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κα α α α τε ε ε



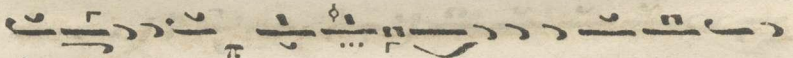
 ε ε ε ε ρω ων⁶ το τε ε ε ε λε ε ε ε ε λο



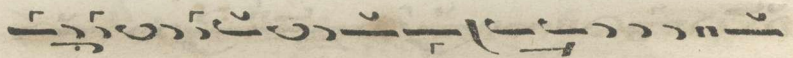
 ο ο ο ο ο ο ος^Δ ε ε ε ε λε ε ε ε



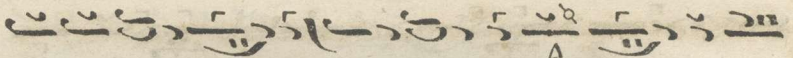
 νο ο ο πρι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε



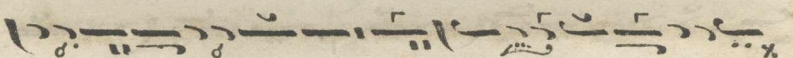
 λε ε ε ε νοι^π του με ε λε ε ε ε εν φυ υ υ




 υ υ υ υ υ υ γο ο ο ο ο ρο ο ο ο με εν το



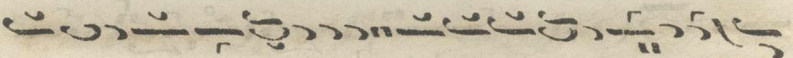
 α πη νε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι



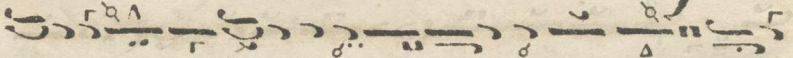
 μι ι ι ι ι ι σα α αν θρω ω ω ρω ω ω πονη



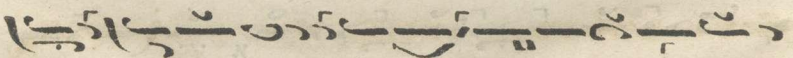
 του δε ε λε ε ε ε ρη ζη λω ω ω ω ω ω ω ω




 σω ω ω ω ω ρω ω με εν το καρ τε ρε ε ε ε ε



 ε ε ες και αι λαι αι αι μα α α α α χρ ο ο ο ο



 ρο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ υ υ υ υ υ υ ρυ και



 μακροθυ μον^ζ προ ο ο ο ο ος τοι οι οι οι οι συ υν α α

α αυ τω ω ω ω ω q του Α θρα α α α α α

α α α μ κ ο ο ο ο ο ο ο λ ποι οι οι ος εν θη λ πο

ο ο ο με ε εν θη λ πο ο με ε νοι ρ ρ βο α α α α

α α α α α α α α αν q δι και ο χρι

ι ι ι τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ρι ι ι ι ι ε ε δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξα α α α α α α ρα α δο ξα σοι

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε Ηχος λ α. Πα. χ

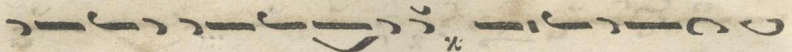
Κε χα ρι τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου q ευ


λο γη με ε νη συ εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με νος ο


καρ πος της και λι α σσου q ο τι σω τη ρα ε τε κερ των ψυ

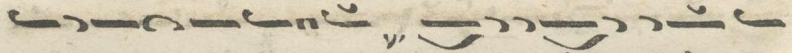
χων η η μων q

Β α πτι σια του Χρι στου πα αντων η μων μνη σθη τι Ι να



 ρυ σθω μεν των α νο μι ων ημων^χ σοι γαρ ε δο θη χα

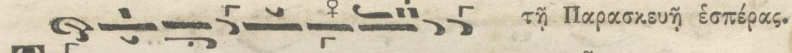

 ρις πρε σβευσειν υ περ η μων ^χ ρ

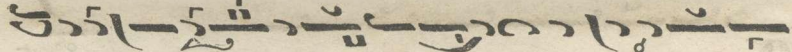

I κε τευ σα τε υ περ η μων^γ Α γι οι Α ποστο



 λοι και Α γι οι πα αν τες^γ ι να ρυ σθω μεν κιν δυ νων


 και θλι ψε ων^χ ρ υ μας γαρ θερμους προ στχ α τας προς τον



 Σω τη ηρα κε κτη με^χ θα α α α α Τὸ παρὸν ψάλλεται



 τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.
T ην ω ραι αι ο ο ο ο ο Ἦχος γ'. Γα.

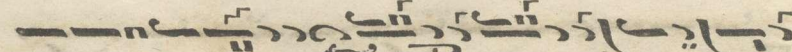

 τη η η τα α α α α τη ης πα αρ θε ε νι ι

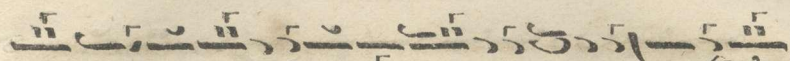

 ι ι ι ας σου ου ου^Δ και το υ υ υ πε ε


 ε εερ λα ααμ προ ο ο ο ον το ο τη ης α α

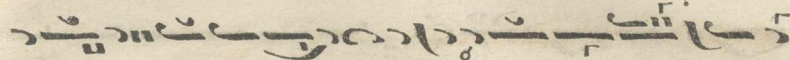

 γνει ει ει ει ει ας σου ου ου^Δ ο Γα βρι ηλ


 κα τα α α πλα α α γει εις^χ ρ ε βο ο ο ο ο α α

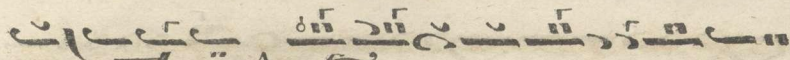

 α σοι οι θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε ποι οι



οι ο ον σοι ε ε ε γ ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο



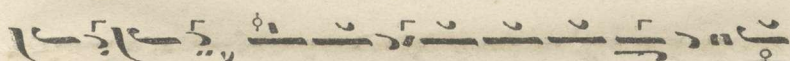
ο ον προ σα γα α γω ω ε ε πα α α α α



ξι ο ο ον τι ι δε ο νο ο ο μα α α



σω ω ω σε ε α πο ρω ω ω και ε ε ξι ι



στα α μαι αι ρ δι ο ως προ σε τα α α α γη



η ην βο ο ω ω ω σοι χαι ρε ε η η κε ε



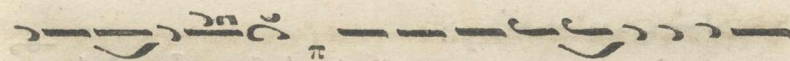
χα ρι ι ι τω με ε ε νη χ η η η η η η η

Στίχοι τῶν ὠρῶν τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

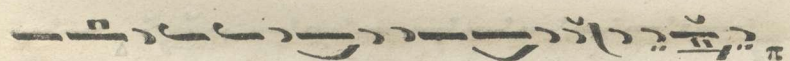
Εἰς τὴν ἁ. Ὠραν. Ἦχος $\lambda\beta'$. Πζ. χ



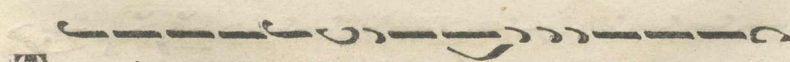
Το πρωι ει σα κου σον της φω νης μου ο Βα σι λε ευς



μου και ο Θε ος μου π Το πρωι ει σα α κου σον της



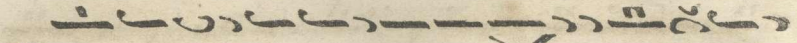
φω νης μου ο Βα σι λε ευς μου και ο Θε ος μου ου ου π

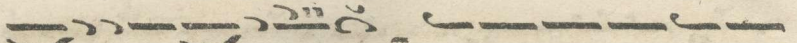



Τα δι α βη μα τα μου κα τευ θυ νον κα τα το λο γι




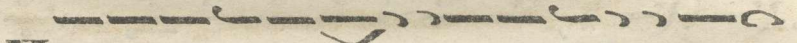
ον σου και μη κατα κυ ρι ευ σα τω μου πα σα Α νο μι α π


Α υ τρωσαι με α πο συ κο φαν τι ας αν θρω πων και φυ

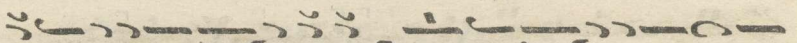

 λα α ξω τας εν το λας σου ^π Το προ σω πον σου ε

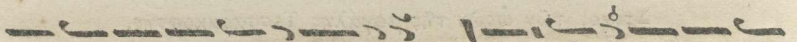

 πι φα νον ε πι τον δου λον σου και δι δα ξο ον με τα δι κας


 ω μα τα σου π

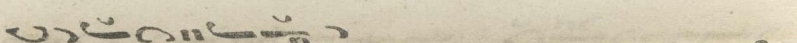

Η λη ρω θη τω το στο μαμου αι νε σε ως σου Κυ ρι



 ε ^Δ ρ ο πως υ μνη σω την δο ξαν σου ο λην την η με ε



 ραν την μεγα λο πρε πει αν σου ^π Πλη ρω θη τω το στο μα η

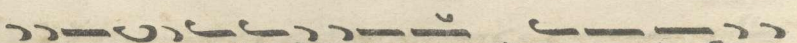

 μων αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ρ ο α πως υ μνη σω


 μεν την δο ξαν σου ο λην την η με ε ραν την με γα λο


 πρε πει αν σου ου ου ου ου Εις την γ'. Ωραν. Ηχος Αβ'. Βου.


Κ υ ρι ε ο το πα να γι ον σου Πνευμα ^Δ εν τη


 τρι τη ω ρα τοις Α πο στο λοις σου κα τα πιμψας ^Δ του το


 αγα θε μη αν τα νε λης αφ η μων ^Δ αλ λεγ και νι σον

η μιν τοις δε ο με νοις σου Τὸ τέλος. ^Δ αλ λεγ και νι σον

η μιν τοις δε ο με νοις σου ου ου ^{Εἰς τὴν ς'. Ὠραν.}
^{Ἦχος β'. Δι.}

Ο εν ε ε κτη Η με ρα τε και ω ρα τω Σταυ ρω

προ ση λωσας ^Δ την εν τω Πι ρα δει σω τολ μη θει σαν τω

Α δαμ α μαρ τι αν ⁶ και των πται σμα των η μων το

χει ρο γρα φον δι αρ ρη ζον Χρι στε ο Θε ος και σω σον

η μας Τὸ τέλος. ^Δ Χρι στε ο Θε ος και σω σον η μα α ας

^{Εἰς τὴν θ'. Ὠραν.}
Ο εν τη εν να τη ω ρα δι ^{Ἦχος λδ'. Νη.}

η μας σα ρ κι του θι να του γευσα με νος ^υ δι νε κρω σον

της σα ρ κος η μων το φρο νη μα Χρι στε ο Θε ος και σω σον η

μας Τὸ τέλος. ^Δ ^ζ Χρι στε ο Θε ος και σω σον η ⁷ χ μα α ας

^{Εἰς τὸ μέγα Ἀπόδειπνον,}
Μ εθ η μων ο Θε ος γνω Πέτρου Α. ^{Ἦχος λβ'. Πα. χ}

τε Ε θνη και ητ τα σθε ο τι μεθ η μων ο Θε ος ^π

Ε πακου σα τε Εως ε σχα του της γης ^χ ο τι

μεθ η μων ο Θεος π

Ι σχυ κο τες ητ τα οθε ο τι μεθ η μων ο Θεος π

Ε αν γαρ πα λιν ε σχυ ση τε και πα λιν ητ τη θα σα

σθε ^Δ ο τι μεθ η μων ο Θεος π

Κ αι ην αν βου λην βου λευ ση σθε δι α σκεδασει Κυ ρι

ος ο τι μεθ η μων ο Θεος π

Κ αι λο γον ον ε αν λα λη ση τε ου μη εμ μει νη εν

η μιν ο τι μεθ η μων ο Θεος π

Τ ον δε φο βον η μων ου μη φο βη θω μεν ουδ ου

μη τα ρα χθω μεν ο τι μεθ η μων ο Θεος π

Κ υ ρι ον δε τον Θε ον η μων αυ τον α γι α σω μεν και

αυ τος ε σται η ^σ μιν φο βος ^Δ ο τι μεθ η μων ο Θεος π

Και ε αν επ αυ τω πε ποι θως ω ε σταιροιεις α χι

α σμον ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Και πε ποι θως ε σο μι επ αυ τω καισω θη σομαι δι αυ

του ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ι δου ε γω και τα παι δι α Α μη ε δω κεν ο Θε

ος ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ο λα ος ο πο ρευ ο με νος εν σκο τει ει δε φως

με γα ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ο ι κα τοι κουν τες εν χω ρα και σκι α θα να α του φως

λαμψει εφ η μας ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ο τι παι δι ον ε γεν νη θη Η μιν υι ος και ε δω

θη Η μιν ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Ο υ η αρ χη ε γεν νη θη ε πι του ω μου αυ του

Ὁ ἁγίος Θεὸς

ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς

π

Καὶ τῆς εἰρήνης αὐτοῦ ἐστὶν ὁ ριζὸν ὁ τι μεθ'

μῶν ὁ Θεὸς

μῶν ὁ Θεὸς

π

Καὶ καλεῖται τὸ Ὄνομα αὐτοῦ μεγαλῆς βουλῆς

Ἁγέλος ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς

Ἁγέλος ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς

π

Θαυμάσιος σύμβουλος ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς

Θεὸς ἰσχυρὸς ἐξουσία στήσ ἀρχῶν εἰρήνης

Ὁ ἁγίος Θεὸς

ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς

π

Πατρὸς μετ' ἡμῶν ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ-

νων ἀμήν

Δ Γ
ϛ χ

Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεὸς ὁ γινώσκων τὴν ἐθνη καὶ τὰς

ο τι μεθ η μω ων ο θε ο ο ο χ ο ο ος

Η α σω μα τος φυ σιστα Χε ρου ^{Στάσις Β΄.} Ηχος β΄. Βου. χ

βιμ ^Δ α συ γη τοις σε υ μνοιςδο ξο λο γει

Ε ξα πιε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φιμ ταις α παυ στοις

φω ναις σε υ πε ρυ ψοι

Τ ων Αγ γε λων τε πα σα η στρατι α τρι σα γι

οις σε α σμασιν ευ φη μει

Π ρο γαρ παν των υ πρχεισων Πα τηρ και συ να

ναρχον ε χειστονσον Γι ον

Κ αι ι σο τι μον φε ρων πνευ μα ζω ης ^Δ τηςΤρι

α δος δει κνυ εις το α με ρες

Η α νχ γι α Παρ θε νε Μη τηρ θε ου ^Δ οι του λο

γου αυ το περικαι υ πουρ γοι

Προφητων και Μαρτυρων παντες χοροι ^Δως α
 θα να τον εχοντες την ζωην ⁶

Υπερ παντων πρεσβυσατε εκτενωσθε ^Δοτι παν
 τες υπαρχομεν εν δεινοις ⁶

Ινα πλανης ρυσθεντες του πονηρου ^Δτων Αγ
 γελων βοησωμεν την ωχρητητην ^Γ Ηχος ^Γ Βου. Χ

Ηνα γιγια Δε εσποινα Θεοτοκος πρε
 σβυσει υπερημων των αμαρτων ⁶

Ηνα γιγια Δε εσποινα Θεοτοκος πρε
 σβυσει υπερημων των αμαρτων ⁶

Ησαιαιου ραγιαιδυναμεις των αγιων Αγ
 γελων και Αρχαγγελων πρεσβυσατε υπερημων των
 αμαρτων ⁶

Α γι ε Ι ω αν νη Προ φη τα και Προδρο με ⁶ και

Βα πτι στα του Κυ ρι ου η μων Ι η σου Χρι στου πρε

σβευ ε υπερ η μων των α μαρτω λων ⁶

Α γι οι εν δο ξοι Α πο ο στο λοι Προ φη

ται και Μαρ τυ ρες και παν τες Α γι οι ^Δ πρε σβευ σα

τε υπερ η μων των α μαρτω λων ⁶

Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Χρι στου ^Δ

τρο παι ο φο ρε και θαυ μά τουρ γε Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε

υ περ η μων των α μαρτω λων ⁶

Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Χρι στου Δη

μητρι ε πρε σβευ ε υπερ η μων των α μαρτω λων ⁶

Ο σι οι Θε ο φο ροι Πα τε ρες η μων ^Δ Ποι με

νες και Δι दा σκα λοι της Οι κου με νης πρε σβευ σα τε υ

περ ημων των αμαρτωλων

6

Η α η τ η τ ο ς και α κα τα λιπτοσ και θει α δυ

να μις του τι μι ου και ζω ο ποι ου Σταυρου Δ μη

εγ κα τα λι πη ς η μα ς του ς αμαρτωλου ς

Θε ο ς ι λα σθη τι η μιν τοι ς α μαρ τω λοι ς

Και ε λε η σον η χ μα α α ς

Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

γε ε νου αλ λον γαρ εκ το ς σου βο η θον εν θλι ψει ςιν ουκ

ε χο ο με εν Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

ε λε η σον η χ μα α α ς

Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

γε ε νου αλ λον γαρ εκ το ς σου βο η θον εν θλι ψει ςιν ουκ

ε χο ο με εν Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

ε λε η σον η χ μα α α ς

Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

γε ε νου αλ λον γαρ εκ το ς σου βο η θον εν θλι ψει ςιν ουκ

ε χο ο με εν Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

ε λε η σον η χ μα α α ς

Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

γε ε νου αλ λον γαρ εκ το ς σου βο η θον εν θλι ψει ςιν ουκ


ε χο ο με εν Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ


ε λε η σον η χ μα α α ς


Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

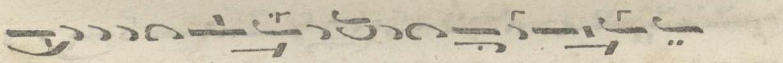
ε λε η σον η χ μα α α ς


Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων Ηχος Αβ'. Πα. χ

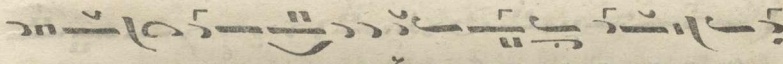

Κυριε των δυ ο να με ων μεθ η μω ων γε ε ε



 του ^Δ ς αλ λον γαρ εκ ^Δ το ο ος σου ς βο η θον εν

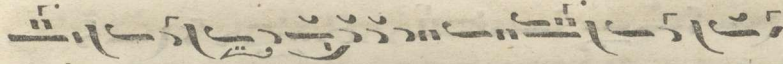

 θλι ψεσιν ουκ ε χρο ο με εν ^π Κυρι ε τω ων δυ

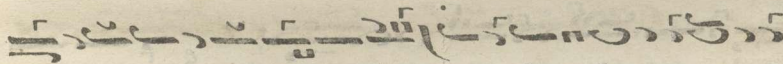

 να μεων ε λε ε η σον η μα α α α ας

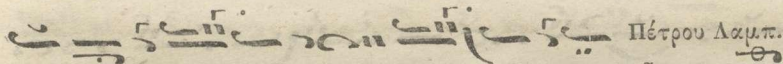

Ηα να γι ι α α Θε ο το ο ο κε ^{Θεοτοκίον.} Ἦχος β'. Δι.

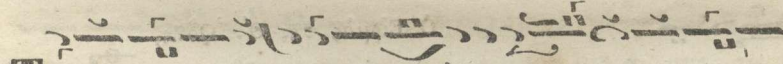

 το ον χρο νο ο ον τη η κς ζω η ης μου ου μη ε εχ

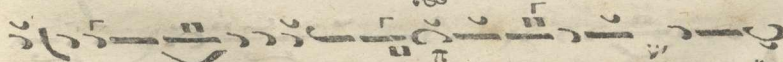

 κα α τα λι ι ι πης με ^Δ αν θρω πι νη προ ο στα

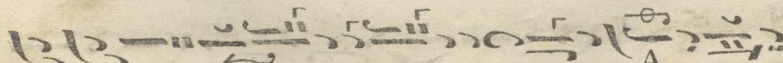

 σι ι ι α α μη κατα πι ι στε ε ε ε ευ ση η


 η κς με αλ λαυ τη η αν τι ι ι λα α βου ου ου και αι αι


 ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ^{Πέτρου Λαμπ.} Ἦχος β'. Δι.

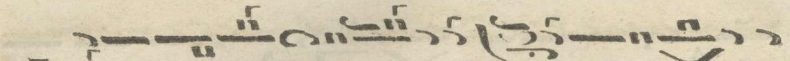
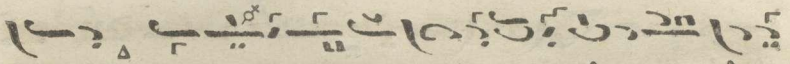
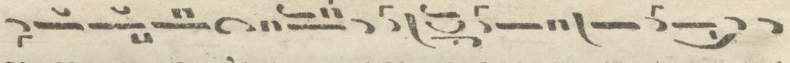
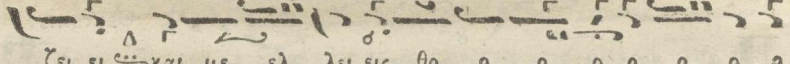
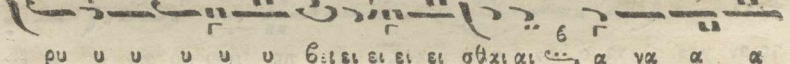
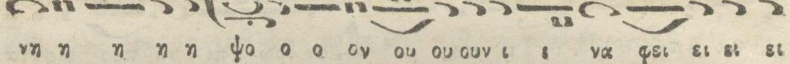
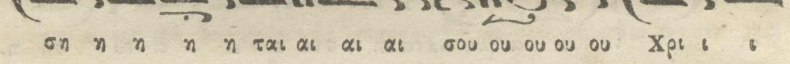
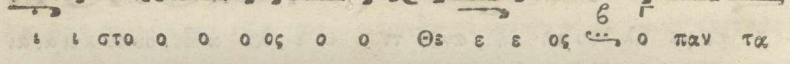
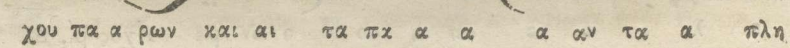

Την πα α α σαν ε ε ελ πι δα μου ου εις σε ε ε

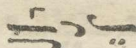

 α να α α τι θη η μι μη η τηρ του Θε ε ου ς φυ λα ξον

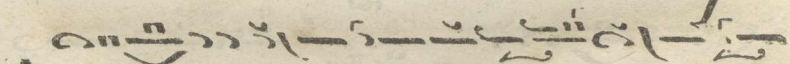


 με υ ο προ ο τη η η ην σκς ε πη η ην σου ου ου ου

Κοντάκιον τοῦ μεγάλου Κανόνος, Πέτρου Λαμπταδαρίου.

Ἦχος λβ'. Βου.


 ψ υ χ η η η μου ου ου ουου ψ υ υ υ χ η η η

 μου ου α να α α στα τι ι κκ α θε ε ευ δειεις

 το τε ε ε λο ο ο ο ος ε ε ε εγ γι ι ι ι

 ζει ει κκι με ελ λει εις θε ο ο ο ο ο ο ο

 ρυ υ υ υ υ υ θει ει ει ει ει σθχαι α να α α

 νη η η η η ψο ο ο ου ου ουν ι ι να φει ει ει ει

 ση η η η η ται αι αι αι σου ου ου ου ου Χρι ι ι

 ι ι στο ο ο ο ος ο ο θε ε ε ος ο παν τα

 χου πα α ρων και αι τα πχ α α α αν τα α πλη


 η η ρων
 Ο Είρμος τῆς Θ'. Ὁδῆς,
 Πέτρου Βυζαντίου. Ἦχος λβ'. Δι.


A α σπο ρου ουσυλ λη η η ψε ω ως ο τα ο ο

 κος α α α α νε ε ερ μη η νε ευ το ος μη η η

τρο ο ος α να α αν δρου ου ου α ρθρ ος η

κυ υ υ η αι ις Θς ου ου ου γαρ η η η

γε εν νη η σις και αι αι αι αι νο ο ο ποι ει ει

ει τας φν υ υ σιεις δι ο σε πα α α α

σαι αι αι αι γε νε ε αι αι ως Θε ο νυμ

φο ον Μη τε ε ε ε ε ρχ ορ θν δο ξως με ε

γα α λυ υ νοο μς ε ε ε εν Προσόμοια ἀργά. ἤχος β'. Δι.

Nε Πα α α αν τω ωων προ ο στα α τευ εις α α α

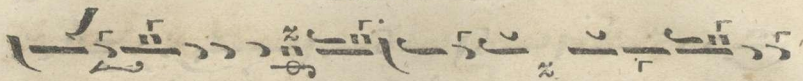
γα α α θη η τω ωων κα τα φς γον των ε εν

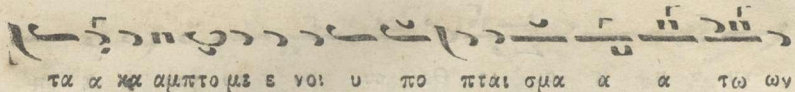
πι ι ι σται τη κρη ται αι αι α α α σου χει ει ρι ι

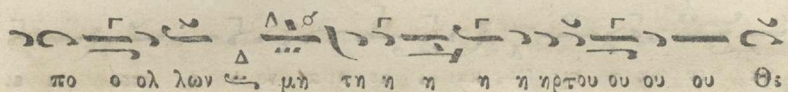
α α α αλλην γα αρ ου ουκ ε χρ ο μεν α μαρ τω ω

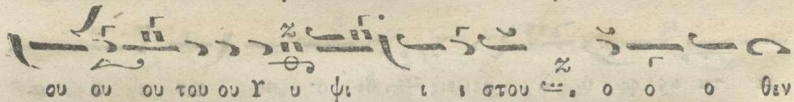
λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν δυ υ υ υ

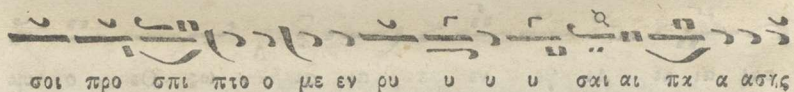
νοι ος και αι αι αι αι θλι ψε ε ε σι ι ι εν α

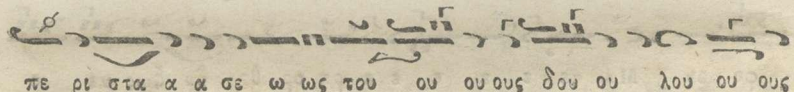
ει ει ει με ε σι ι τει ει ει αν οι οι οι οικκ


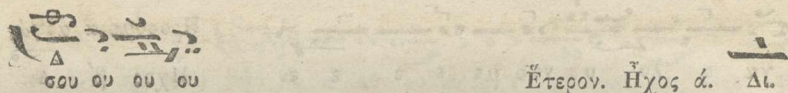
τα α κκ αμπτο με ε νοι υ πο πται σμα α α τω ων


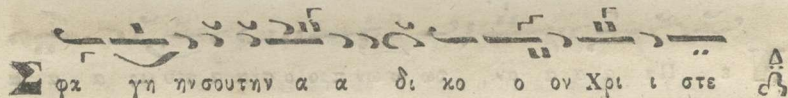
πο ο ολ λων μη τη η η η η ηρτου ου ου ου θς


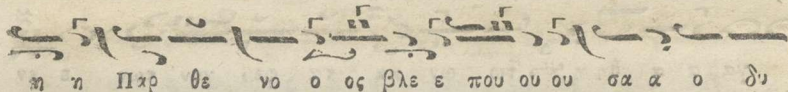
ου ου ου του ου Γ υ ψι ι ι στου ο ο ο θεν


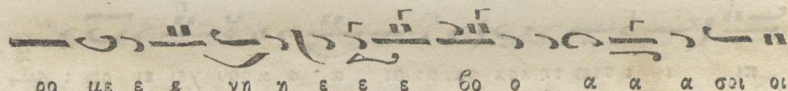
σοι προ σπι πτο ο με εν ρυ υ υ υ σκί αι πκ α ασκς


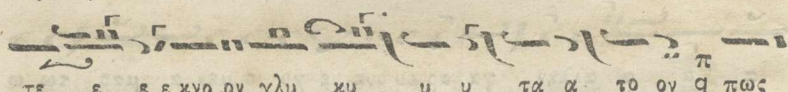
πε ρι στα α α σε ω ως του ου ου ους δου ου λου ου ους


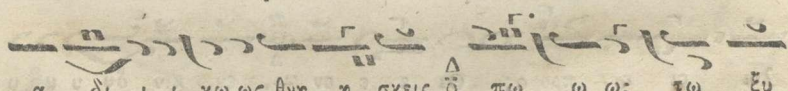
σου ου ου ου
 Ἔτερον. Ἦχος α. Δι.

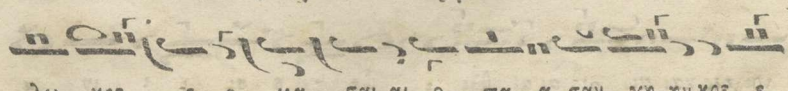
Σ φκ γη ηνσουτην α α δι κο ο ον Χρι ι στε


η η Παρ θε νο ο ος βλε ε που ου ου σα α ο δυ


ρο με ε ε νη η ε ε ε θο ο α α α σι οι


τε ε ε κνο ον γλυ κυ υ υ τα α το ον π πως


α δι ι ι κω ως θνη η σκεις πω ω ω; τω ξυ


λω κρε ε ε μα σαι αι ο πα α σκν γη ην κρε ε


μα α α α σας τοι οι οϊς υ υ δα α σι ι ι μη η η η

λι ι πης μο ο νη η ην με ε ευ ερ γε ε ε ε τα

α α α πο ο λυ υ υ υ ε ε λε ε ε ε δ̣ι τηνμη

τε ρα και αι αι δου λην σου ου δε ε ε ε ε ο ο ο ο

μαι αι αι αι

Τῆ ὑπερμάχῳ, δίχορον. Ἦχος λδ̣. Νη.

Τ η υ υ πε ε ε ε ε ε κ̣ ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ερ μα α α α π̣ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χω ω δ̣ ω ω ω ω

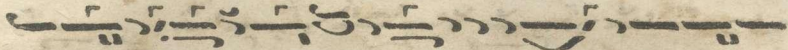
ω ω στρα α α στρα τη η γω ω ω ω ω τα α

α α α α ρα α α α α α νι ι ι δ̣ κη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ρη τα νικη η η τη η η η η η η

η κ̣ η η η η ρι ι ι ι ι ρι ι ι τα νι ι



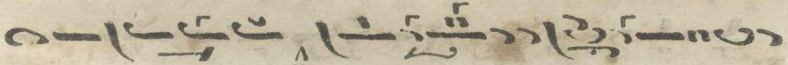
φω ω σοι οι ει οι ροι οι οι οι η η η η η η η



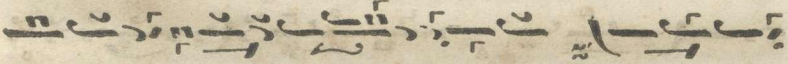
πο ο ο ο ο ο ο λι ε ε η πο ο λι ες σου ο ς Θε



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο



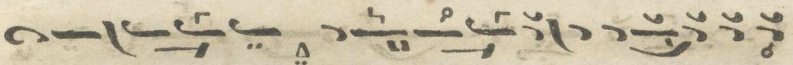
ο Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



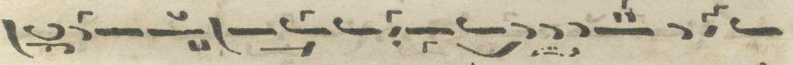
ο το ο Θε ε ο το ο κε ε ε ε ε ε ε



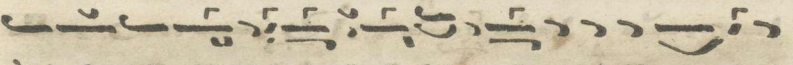
A λ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



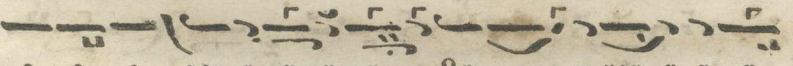
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε



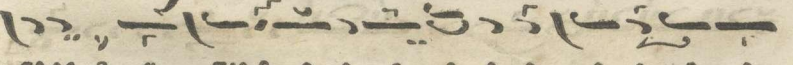
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α λ



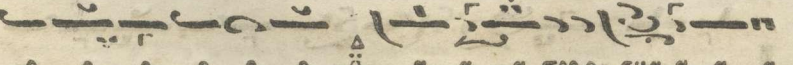
λως ε χου ου σα α α α α α α α α α το ο ο ο




ο ο ο κρ α α α α α α α α α α α α α α α



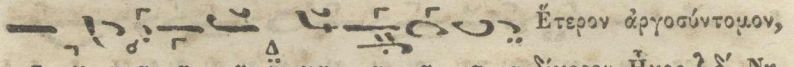
το ο ς α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




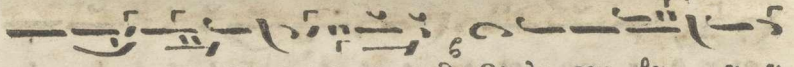
ο ο ο ο ο ο α α α προ ο σμα α α α

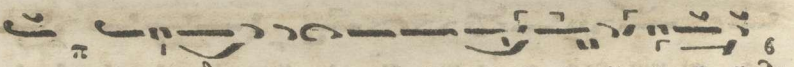

Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι αλ λη λου



 ι ι ι α α χ α α α α α α α α α α α

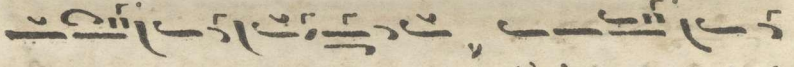

 α χ α α α α ^Δ χ α α α α διχρον. Ηχος $\lambda\delta'$. Νη.

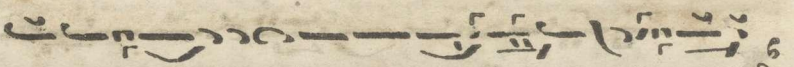

Τ η υ περ μα α α χω ⁹ σιρα α τη γω τα νι

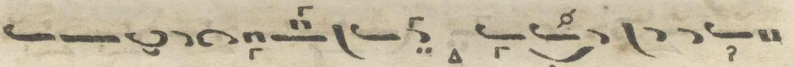

 κη τη η η η ρι ι α α λ ω λυ τρω θει ει ει

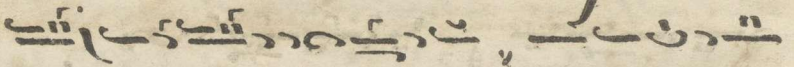

 σκ ⁹ τω ων δεινων ευ χε ρι στη η η ρι ι α α λυ

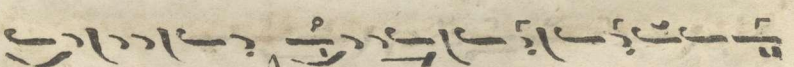

 Δ να γρχ α φω ω ω σοι οι η πο ο ο ο λικ σου ου



 θι ο ο ο το ο ο ο κι ⁹ Αλ λως ε ε ε


 χου σα α τα κρη τοις α προ σμα α α α χη η η το αν λυ


 Εκ παν τοι ω ω ων με ε ^Δ κιν δυ υ νω ων ε ε


 λε ε ευ θε ε ρω ω ω σον ⁹ Ι να κρη α α


 ζω ω ω ω σοι οι ^Δ χαι ρι Νυ υ υ υμ φη η α νυ υμ


 φεν τε ε ε ε Είς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον. Ηχος $\lambda\delta'$. Νη.

νε ε εν η η η η η η μιν δ ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε νο ο ο ο ο ος ο ε ερ χο ο με

νο ο ος q εν ο νο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι ρι

ι ι ου

Ἐτερον σύντομον. Ἦχος λδ'. Νη.

Θ ε ε ε ε ε ε ο ος Κυ υ ρι ι ε

ος η η και αι αι αι ε ε ε ε πε ε φα α α νε

ε εν η η η η η η μιν δ ευ λο γη με νος ο ο ο ο

ε ερ χο ο ο ο ο με ε νο ο ος q εν ο

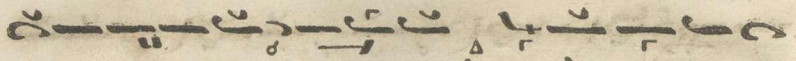

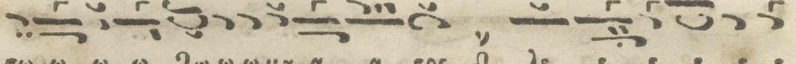
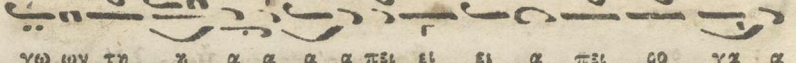

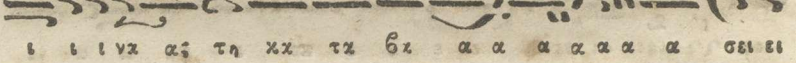
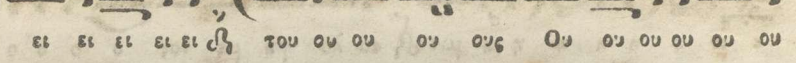
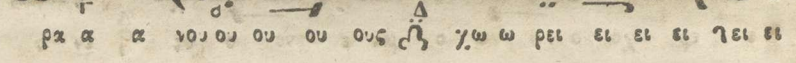


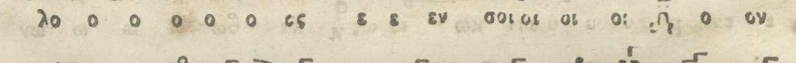
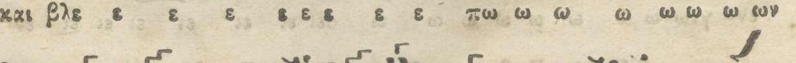
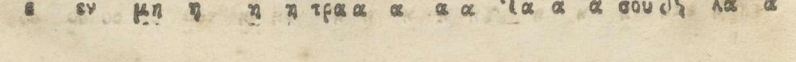
νο μα τι Κυ υ υ ρι ι ρι ι ι ου Ἦχος λδ'. Νη

Τ ο προ ο στα α α α γα α α α χθε ε ε ε ε

ε εν μυ υ υ υ στι κω ω ως q λα βω ω ω ω ω ν

εν γνω ω ω ω ω ω ω ω ω σει ει ει ει ει ει εν

τη η σκη κ η η η η η η η η η η του ου ου ου ου


 Ι ω ω ω ση η η η κρ ^Δ σπου δη η η η

 η ε πε ε ε ε ε ε ε ση η η η η ο α α

 σω ω ω ω ρωωμχ α α τος ^Δ λε ε ε ε ε ε

 γων τη η α α α απει ει ει α πει ρο γα α

 α α α μω ω ω ω ω ο ο κλι ι ι ι ρι ι

 ι ι ι νχ ας τη κχ τχ βχ α α α α α α σει ει

 ει ει ει ει ει ^Δ του ου ου ου ους ου ου ου ου ου

 ρα α α νοου ου ου ους ^Δ γω ω ρει ει ει ει ρει ει

 ει ει ει ται αι αι αι α νχ α α α νχλ λοι ω

 ω ω ω ω τω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο

 λο ο ο ο ο ο ρς ε ε εν σοι οι οι οι ^Δ ο ο ον

 και βλε ε ε ε ε ε ε ε πω ω ω ω ω ω ω ω

 ε εν μη η η η τρα α α α α ^Δ α α α σου ^Δ λα α

βο ο ον τα α δου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου

μο ο ο ορ φη η η η ην ε ξι ι στα μαι αι

αι αι κρα αυ γα α α α α α ζει ει κραυ γα α

ζει ειν σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χαι αι αι ρε Nu

υ υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η η η α α νυ υ υ

υ υ υ υμφε ε ε ε λε ε ευ τε ε ε

Η Θεία και Ιερά Λειτουργία τών Προηγουμένων,

μέλος αρχαϊον. Ηχος Αβ'. Πζ. χ

Κα τε ε ευ θυ ηυ υ υ υ υ υνθη η η τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο

σε λε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου ου ου π

ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α α μα ρ ε

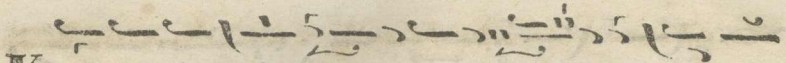
νω πι ε ο ο ον σου ου ου ου ου ρ ε παρσις τω ω ω ων

χει ει ρω ω ων μου θυ οι ι ι ι ι α ε σπε ε ε

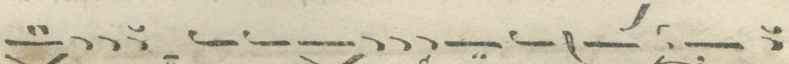


ε ε ρι νη

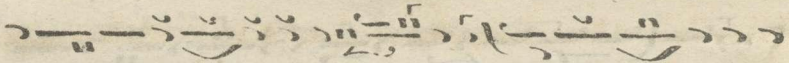
Ἐτερον συντομώτερον. Ἦχος γ' α'. Πα. χ



Κ α τεν θην θη η η τω η προ ο ο ο ο σε ευ



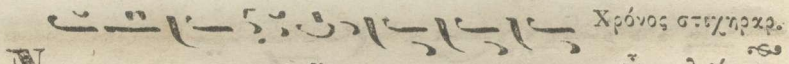
χ η η μο ρ ως θη μι ι ε α μ ε ν ω ω πι



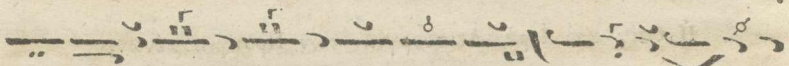
ο ο ον σοι ε περτις τω ω ω ων χει ει ρω ωων μου



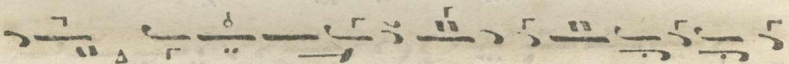
ου σι ι ι ι α ρι ε ε ε σπι ε ε ε ε ρι νη



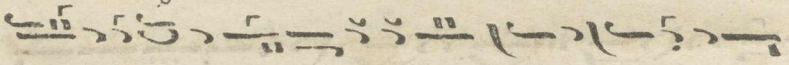
Ν ε ε ε ε ε Νυ υ υ υ υν Χρόνος στιχηρα. Ἦχος γ' β'. Πα.



αι αι αι αι αι αι αι δυ νη α μει ει ει ει ει ει



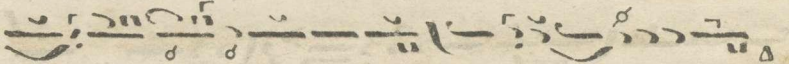
ει εις ρ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω



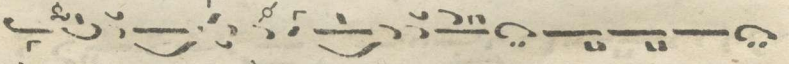
ω ωων συ υ υ υ υ υν η η η συ υν η η



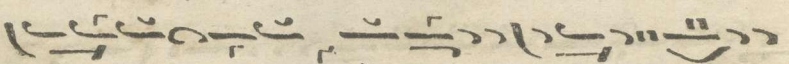
μι ι ι ι ι ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ιν α α ο ρα α τω ω ω ω ω ω ω ω ρ



λα τρε ε ε ε λα α τρε ε ευ ου σι ι ι ιν ι



ι ι ι ι ι ι δου ου ουου ου ου ουου ου ου ου

ου ου γα αρ ει: ει ει ει ει σπο ο ο ρε ε ευ ε

ται αι αι αι αι αι αι αι ρ ο Βζ α α α σι ι ι λι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τ η η η ε δ ο ξ η η η η η

η η η ρ I δ ου ου ου ου θι σι α μ υ υ υ

στι κ η η η η η η η η τε ε ε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε λει ω με ν η δο ρυ φ ρ ει ει

ται αι αι αι αι αι αι αι ρ πι ι σ τει κ ηι πο θω προ

σε ε ε ε ε ε λ θω με ε ε ε ε ε εν ρ ι ν α

με το ο χ ρι σι ζω ω η ρ αι ω νι ι ι ου γε ε

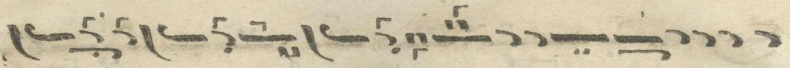
νο ο ο με ε θ ε α α α α λ λ η λου ου ι ι ι

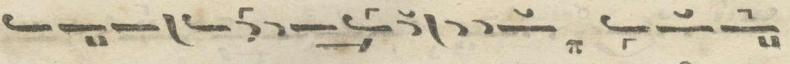
ι α α α α α α α α α α α α α

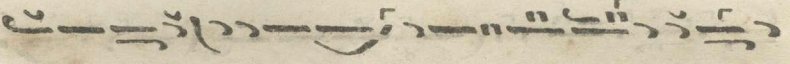
α α α α α

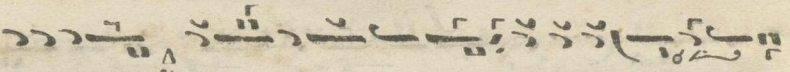
Ἐτερον. Ἦχος β' κρός. Ζω.

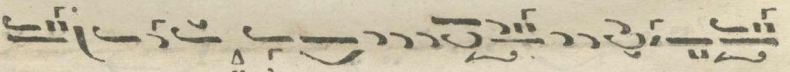
N υ υ υ υ υ υ υ υ αι δ υ ν α α α α

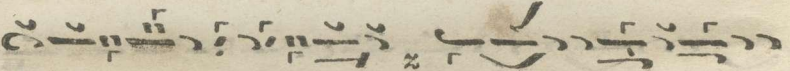

 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α μεις ει ει ει ει ει ει εις q των ου ου

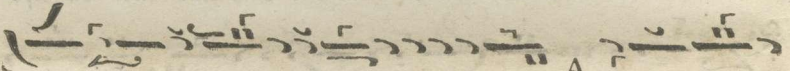

 ρα α α α α α α α των ου ου ρα να ω ω ω ω

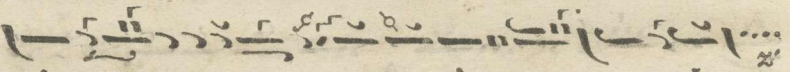

 ω ω ω ων ^Δ συν η η με ι ι ι ι ν α ο ρα α α α

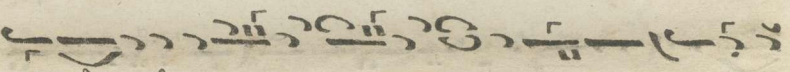

 α α α τως ^Δ λα τρε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου

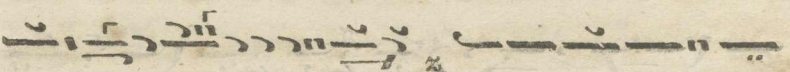

 λα τρε ε ε ε ου ου ου ου σι ιν ^ζ ι δου ου ου ου ου ου ου

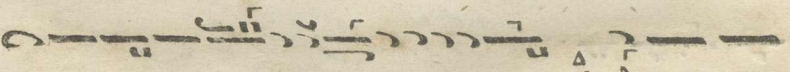

 γαρ ει σπα ρε ευ ε ε ε ε ε ε ε ει σπα

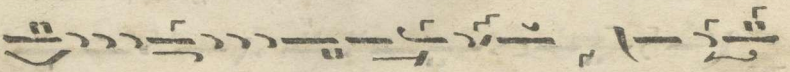

 ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι αι ^Δ ο βα σι ι


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της δο ο ο ο ο ξης ^ζ


 Ι δου ου θυ υ σι ι α α μ υ υ υ υ υ υ υ


 σι ι ι ι μ υ σι ι κ η η ^ζ τε τε λει ω ω με


 ε ε ε ε ν η η η η η η η η ^Δ δο ρυ φο


 ρσι ει ει ει ει ει ει ει ει ει τα ι αι ^ζ πι ι ι

στει και αι πο ο α ο ο θω πα ο θω προ ο σε ε ε ελ

θω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ι να α με το οχοι

ζω ω η η η γς αι ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου γε νω ω ω ω ω ω με γε νω ω με ε θχ α α αλ

λη λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Τὸ παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, συνετημήθη παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψ.

Ἦχος ἀ. τετράφωνος ἐκ τοῦ Κε.

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α


σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

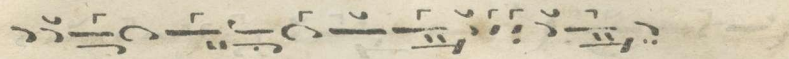
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι

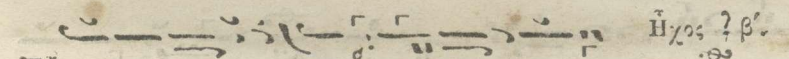


 ε ε ε ^χ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι

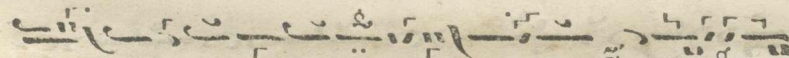


 ι ι ι ι ι α α α α α α α α

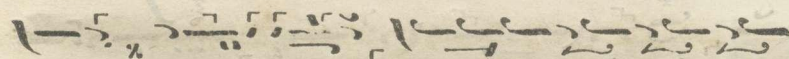
Το παρόν ἐμελοποιήθη παρὰ τοῦ ἐκδότου, κατ' ἐπιτηχὴν τοῦ Π.
 Πατριάρχου Κ. Κυρίλλου, συμφώνως τοῦ ἤχου τοῦ Νῦν αὶ δυνάμει.



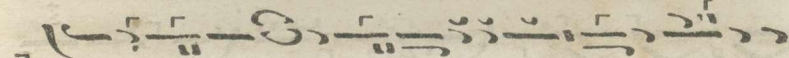
Ν ε ε ε ε ε Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ἦχος β'.
Πζ.



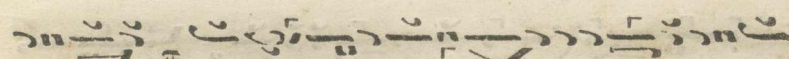
 ε



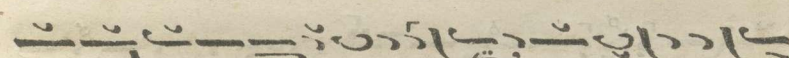
 χ ε



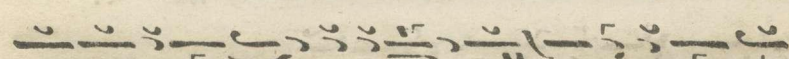
 χ ε




 ε




 ε



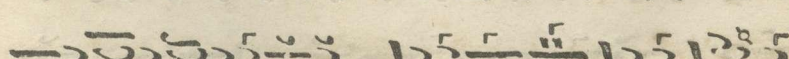
 ε



 ε



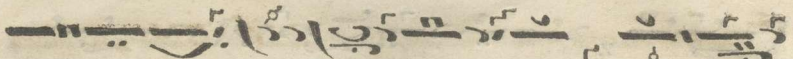
 ι



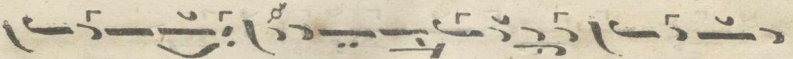
 ε



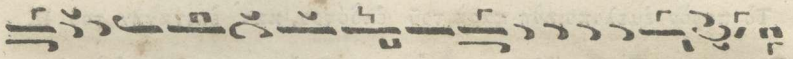
 ε




 η η στο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο



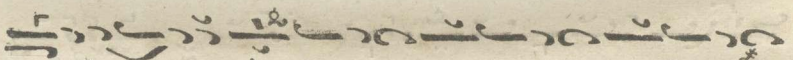
 η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο



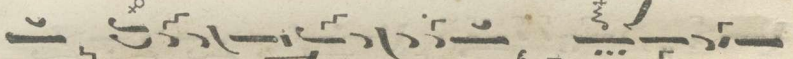
 ο ο ο χρη στος ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε



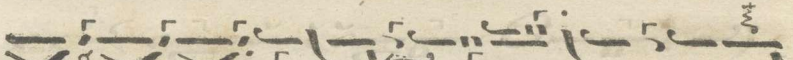
 ο Κυ υ ρι ε ε ο ο ο ος η α α α η α



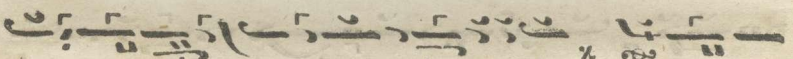
 α α η η α α η η η η η η η η η η η η η η




 η α χ η ε ε η η η α α η η η η η η η η η η



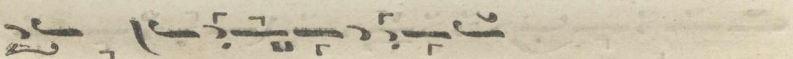
 ε ε ε ε ε ε η η α α α α α η η η η η



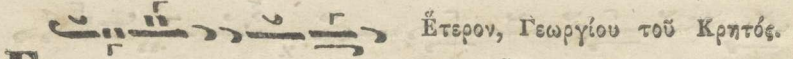
 η



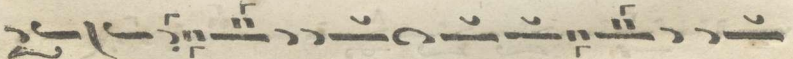
 η η λου ου ε ε ε ε ε α α α α α η η η η η



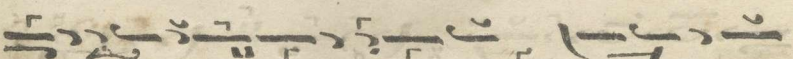
 α α η α α α α α α α α



 Γ ε



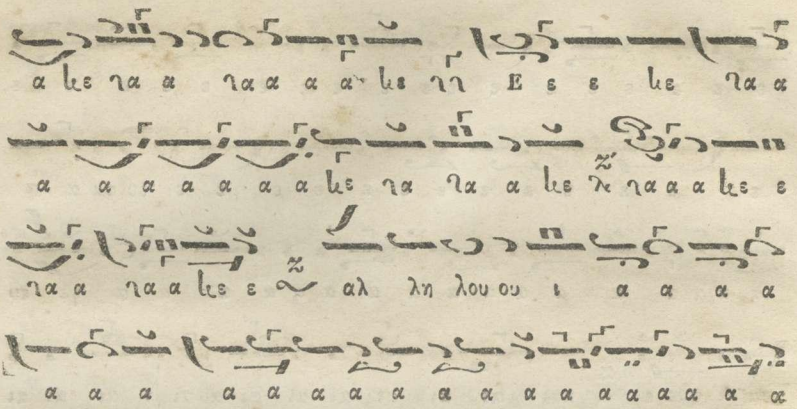
 ε



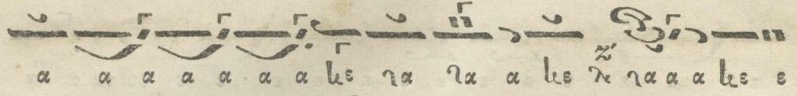
 ε

Ἐτερον, Γεωργίου τοῦ Κρητός.

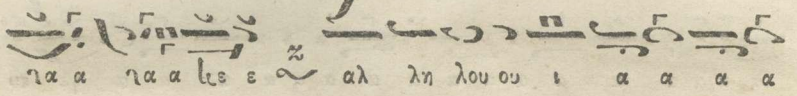
Ἦχος βαρῦς. Ζω.



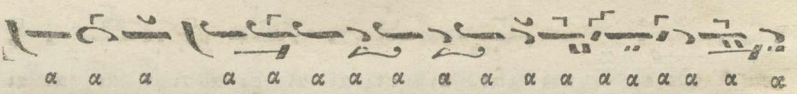
 α λ ε ρ α α ρ α α α α λ ε ρ η Ε ε ε λ ε ρ α α



 α α α α α α α λ ε ρ α ρ α α λ ε ρ α α α λ ε ε

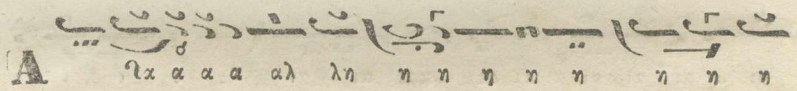


 ρ α α ρ α α λ ε ε α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α α

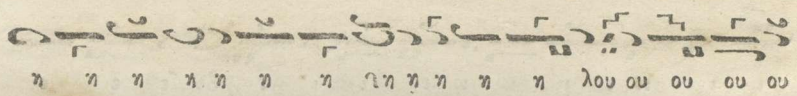


 α α α α α α α α α α α α α α α α

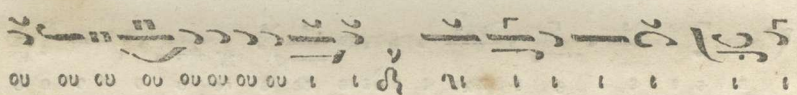
Τῆ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Ἐβδομάδι εἰς τὸν Νυμφῶνα, μέλος ἀρχαῖον,
 παρὰ ἀνωλύμου. Ἦχος λδ'. Νη.



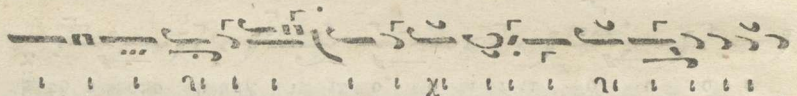
Α ρ α α α α λ λ η η η η η η η η η η



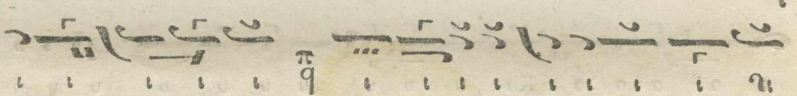
 η η η η η η η ρ η η η η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ



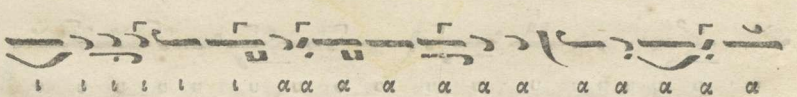
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ρ η ι ι ι ι ι ι



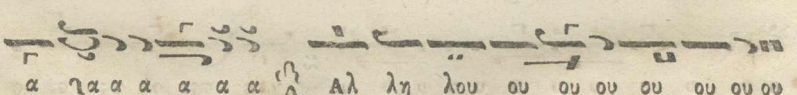
 ι ι ι ρ ι ι ι ι χ ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι



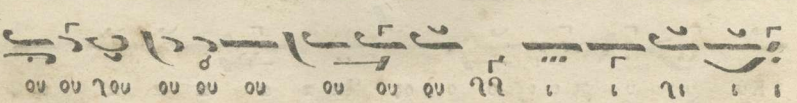
 ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ι



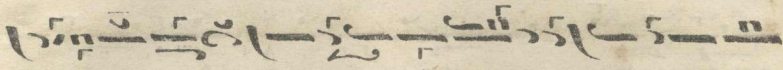
 ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α



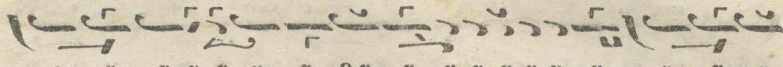
 α ρ α α α α α α Δ Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ



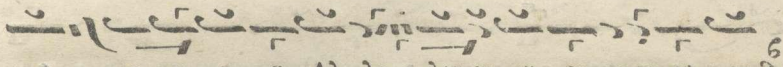
 ο υ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ρ η ι ι ρ ι ι ι



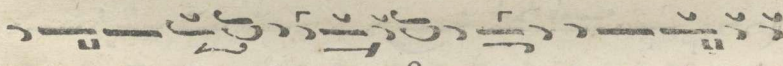
ι ι ι α α α α α α ᾶ α α α γα α α α



α α α α α α α γα α α α α α α α α α α



α α α α α Αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ⁶ο

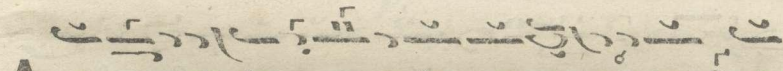


ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

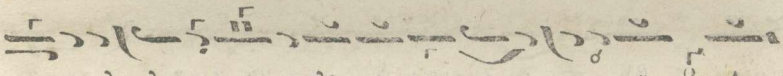


α α α α α


Ἔτερον σύντομον. Ἡχος $\Lambda \delta'$. Νη.

A 

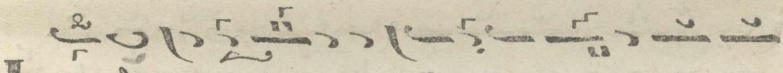
α α α λ λη η η η λου ου ι ι ι α α δ Α



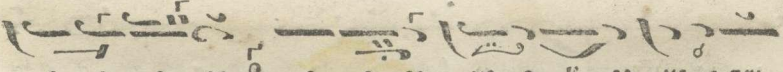
α α α λ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α α δ Α



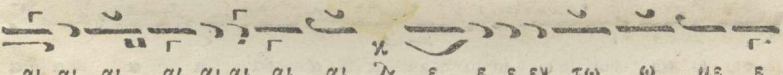
α α λ λη η η η λου ου ου ι ι ι ι α Γ α. Ἡχος Υ' .

I 

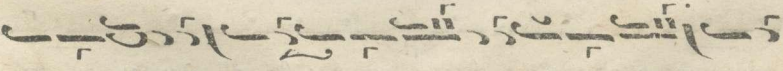
δου ο ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υ μ φι ι



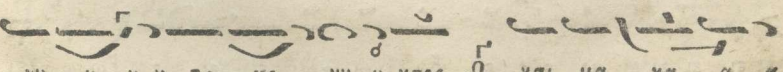
ο ο ο ο δ ε ε ερ χε ε ε ρ χε ε ται



αι αι αι αι αι αι αι αι χε ε ε εν τω ω με ε



ε ε ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η η ης



νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος δ και μα κα α α

α α α α ρι ο ο ο ο ρς q ο δ υ ου ου ου ου

λου ρος ρς ον ευ ρη η η η η η η η σει ει ει

γη η η η γο ο ο ρου ου ου ρου γη γο ρου ου ου ουν

τα α ρ α να α ξι ο ο ο ρς δε ε πα α α

α α α α α λι ι ι ι ν q ον ευ ρη η η η

η η η η η σει ει ρα α θυ υ μου ου ου ρου ρα θυ μου ου

ουν τα ρ βλε πε ου ου ου ουν ψυ υ χη η η η η

η η η μου ου ου ου q μη τω υ υ υ υ υ υ υ

πνω κα α α τε ε ε λει ε ε κα τε νε ε ε χθις ρ

ι νη μη τω ω ω ω θα α νη α α α α α α

τω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α

δο ο ο πα ρα δο ο θης ρ και τις βη σι λει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρς ε ε ε ξω ω κλει ει ει ε ξω ω κλει

ει σθη η η η ης αλ λα Α να α α α α α α

α α νη η η η η η η η η ψο ον κ:α α α α

ζου ου ου ου ου ου ου σα Α α α α α α α α γι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α γι ι ι ο ος ει ει

ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ο

ο ο ο ος η ο ος η η μω ω ω ω ων δι

α τ:ς Θε ο το ο ο ο ο ο ο κου ε λε ε ε ε

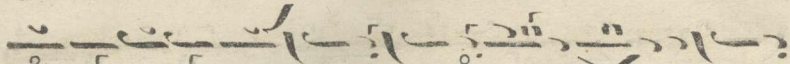
η η η σο ο ον η η η η μας δ: λέγεται ούτω. Τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας

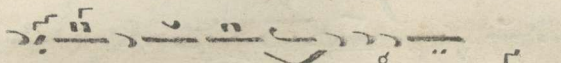
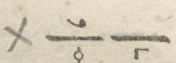
μω ω ω ω ων προ στα σι ι αις των α α σω μα


α τω σω ω ω σο ον η η η η μας δ: ἑσπέρας ούτω. Τῆ Δευτέρῃ



μω ω ω ω ων πρε σβειαις του Προ δρο ο ο ο ο ο ο ο



Τῆ Τρίτῃ ἑσπέρας
 μου σω ω ω σο ον η η η η μας οὐτω.

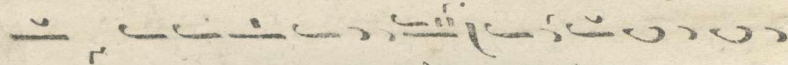
✕ 
 μω ω ων δυ να μει ει του ου Στα αυ ρου ου ου σου ου

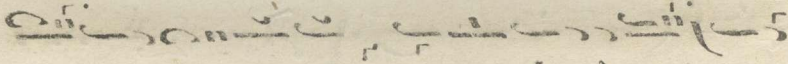

✕ 
 σω ω ω σο ον η η η η μας Ἄλλως. μω ω

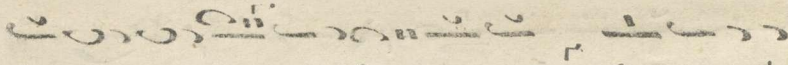

 ων δυ να μει του Στα ρου ου σου σω ω ω σο ον




 η η η η μας Ἔτερον σύντομον. Ἦχος λδ'. Νη.

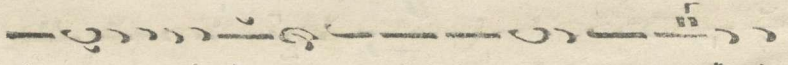

I δου ο νυμ φι ος ερ χεται εν τω με σω ω της νυ υ

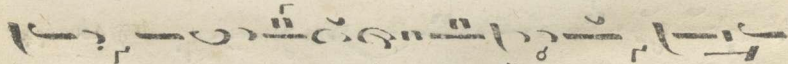

 κτος και μα κκ ρι ος ο δου ου ου λος ον ευ ρη σει


 γρη η γο ο ρουν τα α να ξι ος δε πα α α

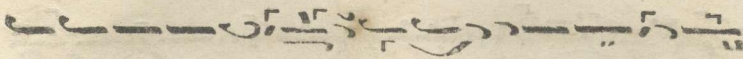

 λιν ον ευ ρη σει ρα α θυ υ μουν τα βλε πε ον ψυ


 χη η η μου μη τω υ πνω κκ τε νε χθης ει να μη τω

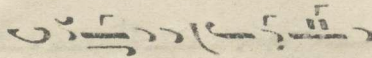

 θα να τω παρα δο της και τις βκ σι λει σε ε ε ξω κλει


 σθη τς αλ λα Α να νη ψον κρα ζου ου σα Α α


 γι ος α γι ος α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων δε



α της Θεο το ο ουκου ε λε ησον η μα α α ας

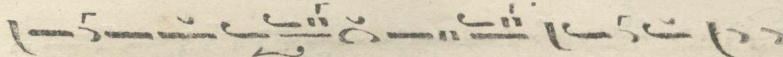


Τῆ Ἁγία καὶ Μ. Πέμπτη.

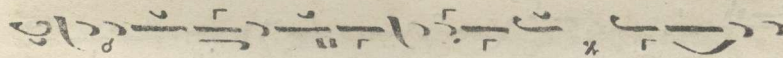
Θ

τε ε ε ε οι οι οι οι

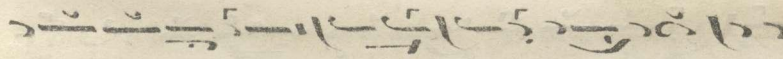
Ἦχος γ' δ' Νη.



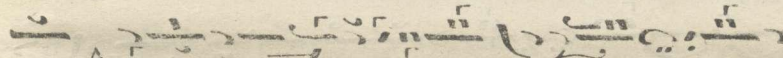
ε ε ε εν δο ο ξι Μα α α α α θη η η



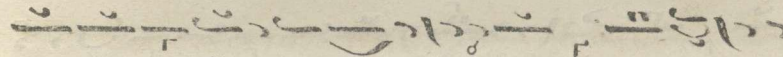
η η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι εν τω ω ω



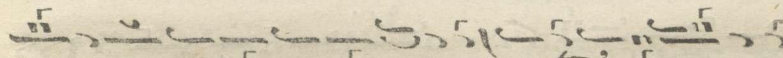
ω νι ι πτη η η η η η η η η ρι ι ι



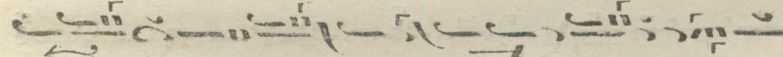
ι του διει ει ει ει ει ει ει ει πνου ου ε ε φω ω



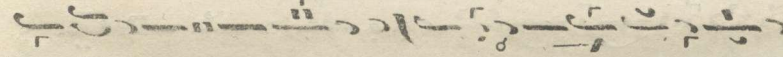
τι ι ι ζο ε φω τι ι ζου το το τε ε ε



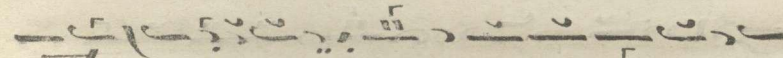
Ι ι ι ου ου ου ου ου ουου δα α α α α α ας



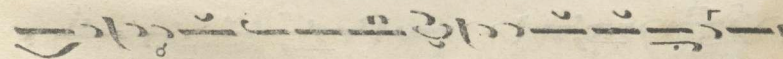
ο ο ο ου υ υ υ υσ σε ε ε ο δυσε ε ε ες



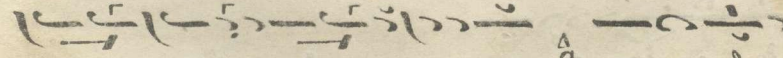
φω λα αρ γυ υ ρι ι ι ι α α α α α αν νο ση η



η η η η η σκς ε ε σκ ο τι ι ι ζε Ε σκ ο



τι ι ζε ε το και α νο μοι οι οισ κρι ι ται αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε του δι ι

ι ι ι ι ι και ι ο ν Κρι τη η η η η η η ν

πα α ρα α δι ι δω πα ρα δι δω ω σι ς βλε ε

πρ ε ε χρη η η μα α α α α α α τω ω ω ω

ω ω ω ν ε ε ε ε ε ρα α α α α α στα τον δι

ι ι ι α α τα α αυ τα α α α α Α γ χ ο ο ο

ο ο ο ο ν η η χ ρ η η σα α α με χ ρ η σα α με ε

νον ς φ σ υ γ ε ε ε α α α κο ο ο ο ο ο ο ο

ρε ε ε ε ε ε ε στο ο ο ο ο ν ψ υ υ υ υ υ υ

χ η ν τ η ν Δι ι ι ι δα α α σ κ α α λ ω ω ω

τοι α α α α α αυ τ α τ ο λ μ η η σα τ ο λ

μ η η σα σα α α αν ο πε ε ρι παν τα α α ας

α α α α α α γ α α θ ο ο ο ς Κυ ρ ι ι ε ε

δο ο ξ α α α σοι

Ἔτερον σύντομον. Γα.

Ο τε οι εν δο ξοι. Μα θη ται εν τω νι πτη ριτουδειπνου

ε φω ω τι ζο ον το οη το τε Ι ου δαροδυσ σε βης φι

λαρ γυ ρι αν νο σισας ε σκο ο τι ζε ε το οη και α

νο μοις κρι ταις ρ σε τον δι και ον Κρι τηνπα ρα α δι δω ω

σι ρ βλε πεχηρη ματων ε ρα στα η τον δι α ταυ τα αγ χο

νη χρη η σα με ε νον ρ φευ γε α κο ρεστον ψυ χην την δι

δα σκα λωτοι αυ τα το ολ μη σα α σαν ρ ο πε ρι παντας

α γα θης Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Τῆ Ἁγίας καὶ Μ. Τρίτῃ ἑσπέρας, εἰς τὸν Στίχον, Δόξα καὶ Νῦν, Πέτρου Λαμπαδαρίου, χρόνος στιχηραρικός. Ἦχος Ἀδ'. Νη.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε λε ε ε

ε οη η εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι αι αις π πε ε ε ε ε

ε ρι πε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου σα α

α α γυ υ υ υ υ νη Δ τιν ση η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε νη Θε ε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σ η η η η η η η η η η η η η η η η τα

μυ ρο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου φ

α α α α α να α α α α λα βου ου ου ου ου ου ου ου

σα α α α α α τα α α α α α α α α α α α α α α

ξιν ο δυ υ ρο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η μυ υ υ υ υ ρα α α μυ υ ρα α α α α α α

σοι προ του ε ε ε ε ε ε εν τα α α α α α α α α

φει ι ι α α σμου ου κο ο ο μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι μοι οι οι οι οι Οι οι οι οι οι οι μοι οι οι

οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λε ε γου ου σα η ο ο ο ο ο ο τι ι

ο ο τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μοι υ πα α α

α α α αρ χει ρει ει ει ει η οι οι οι οι οι οι ο

οι οι οι οι οι στρος α α κο ο ο ο ο ο ο

λα α α α σι ι ι ακο ο λχ α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ας ζο φω ω ω ω ω ω δη ης τε ε ε

ε ε ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η η η η η η

η η η η η νος ε ε ε ε ε ε ε ρως τη ης α α

α α α α α μα α α αρ τι ι ι της α α μα αρ τι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου τας πη γα α α γα ας

τω ων δα α α α α α α α κρυ των δα κρυ υ

υ υ υ υ υ ων ο νε φε ε λκι αι αι

αι αι αις δι ι ι ι ρι ι ι ι ε ξα α α α

α α α α α α α α α α α α γω ω ω

ω ω ωων τη η η ης θα α α α λα α α α α

ασ ση ης το ο ο υ υ υ υ υ δωρ κα α

α α αμ φθη η τι ι ι ι ι ρι ι ι ι μοι προς

τους στε ε να α α α α λα α τους στε ε να αγ

μου ου ρου ου ου ου ρου ου ου τους στε ε ε ε ε ε

να αγ μου ους τη η η η η ης κα α α α αρ

δι ι ι ι τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ασ

ο κλι ι ι ι ι ι γας τους ου ου ρα α α του ους

ου ρα α του ευ ου ου ου ου ους τη α φα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω σου κε νω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω σει κα τα φι λη η η η η η η η η η η

σω λ του ου ους α α α α χρα α α α α αν του ους

σου ου ου πο ο ο ο ο ο ο ο δας ρ α πο σμι ι ι ι

α πο σμι ι ι ι ι ι ι ξω του ου τους δε ε

πα α α α λι ιν τοις της κε ε ε ε φα α α α

λη η η η η η ης μου ου βο ο ο στρυ υ υ υ ρυ υ υ

υ χοις ω ω ν ε ε ε ε εν τω πα α α α

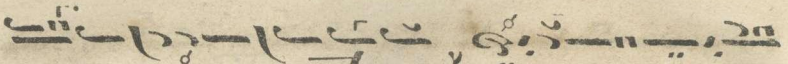
α ρα α α δει ει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει σω q E ε

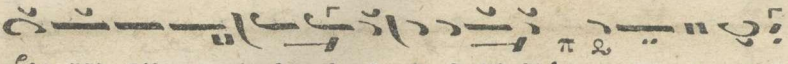
ε ε ε ευ αα το ο ο ο δει ει ει ει ει ει ει λι

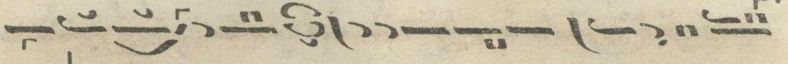
ι ι το δει ει λι ι νο ο ρο ο ο ο ο ρη ο ο ο


ο ο ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

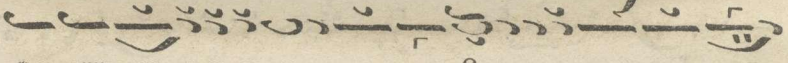
κρο ο ο ο ο το ο ο ο ο κρο ο το ο ο ο ο τοι ο ις ω ω

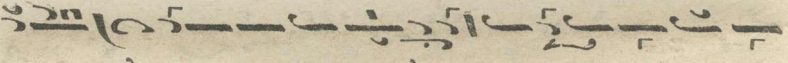
ἠω ω ωω ω ω ω ω ρο ο ο ο ο ο ο ο


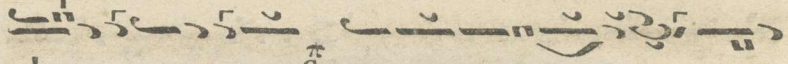
θορ και τρο ο ο ο ο ο ο ο μο ρς ε πε ε ε ε


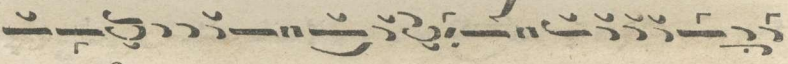
ε λε ε ε ε πε σε ε ε ε ε ε ε τη η η η η


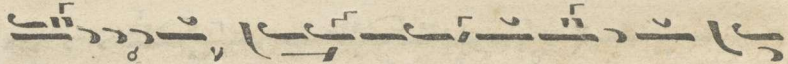
η η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι σει ο


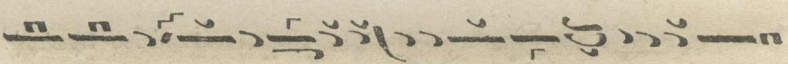
και τχγ γη η η η η η η η η ῥη η η γμεν ε κω ω ω


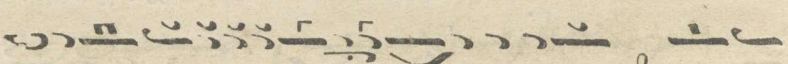
ω ω λυ υ υ υ ε κω λυ υ ε ε ε ε ε ε ε


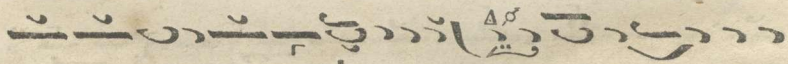
λε ε ε ε ε ε ε ρ κκ τα πι ι ει ει ει ει ει


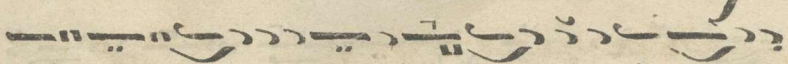
ει ει ῥει ει εντου ου ους στα α α αυρου ου ουν τα α α α α α


ῥα α α ρς σε η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


τω δε α α α α α α α α α α ῥα α α δη η η


ε ε πε ε τρε ε ε ε ε λε ε ε ε περς Δ α γα


πε ε ε ε ε ε λε ε εμπειν τοι ου ου ου ου ου ου


ου ους δε ε ε ε ε ε σμι ι ι ι ι ι τους δε σμι ι ι


ΐ ΐ ου ους εις α να γε ε λε ε ε εν νη η η η

εις α να γε εν νη η ση ρι ι ι ιν ρβρο ο ο τω

ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ων ρ Κρι τα α α

α ζω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω των και αι αι

αι και αι και αι γε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ων ρ ζω

η η η η η η η ην η η η η η η η η η η θες

πα ρα σχει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν q και ου ου

θx α α α α α α ρα α α α να α α α και ου ου

θα α α α α να τον Δ φι λα α α αν θρω ω

πε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α

Και νυν του

δο ο ξα σοι

αυτου, μετα καλλωπισμου. Ηχος λδ'. Νη.

Η η η η η δη βα α α α α α πτε ε ε ε

θα α πτε ε ται ρη κα α α α λα α μος α α α πο

ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α α α α σε ε

ε απο ο φα α α α σε ε ω ρω ω ω ως ρη πα α

ρα κρι ι τω ω ω ω ω ω ωων α α α α α

α α δι ι ι ι κρι τω ων α α δι ι ι ι ι ι ι ι

α δι ι ι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων

και Ι ι ι ι ι η σου ου ου ου ου ου ου ου ουου

ου ου ου ου ους δι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι κα α α

α α α α α α α α ζε ε ε ε ε ε ε ε ε δι

κα α ζε ε ται ρη και κα τα κρι ι ι ι ι ι νε ε

ε ε ε ε ε ε ε ται ρη Στα α α α αυ ρω ω ω

ω ω ω ω και αι πα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χει η κτι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι σις ε ε ε ε λε ε εν Στα α

α α α α α α ανστα αυ ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω κα θο ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω σα α α το ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ον δλ αλ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο φυ υ υ υ υ υ υ υ σει ρει ει ει ει ρρ σω

ω ω ω μα α α α α α α α α α α α α α α α τος τ

δι ι ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε π α α α α

α α α α α α α α χων α γα α θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε δο ο ο ο

ο ο ο ξ α α α α α α δο ο ξ α σοι οι χ

οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι

Τῆ Ἁγία καὶ Μ. Πέμπτη. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος γ΄. Γα.

Τον νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο τον νω ω το ο ο

ο ον μου ου ε ε δω ω ω κ α α α α α

α α α α α εις μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α στι ι εις μα α στι ι γ α ς τ α ς σι α

γο ο ο ο ο να ς εις ρ α πι ι ι σ μα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α εις ρ α πι

ι ι ι σ μα τ α α α α το ο ο ο ο δε

ε ε ε ε ε ε προ ο ο σω ω πο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου π ουκ

α α α α πε ε ε ε ε ουκ α πε ε στρε ψα α

α προ ο αι αι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο υ

υ υ υ υ νη ης εμ πτυ σμα α α α α α α α τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν στίχον, Δόξα καὶ Νῦν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Ἀ. Πζ.

Σ ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α α

α να α θα α α α λο ο με ε ε κε ε ε

ε νο ον το ο φω ω ω ω ω ως η ω ω ω ω ω ω

ω σπε ε ε ε ε ερ ι ι ι ι μα α α α ω σπε ρ

μα α α α α τι ι ο ο ο ον η κα θε λω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν Δ ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ση η η η η φ α α α α

α πο ο ο ο ο ο ο ο του ου ου α πο του ξυ υ

υ υ υ υ λου ου ου συ υ υν Νι ι ι ι ι ι κρ ο θ ο

ο ο ο ο δη η η η η η η η η συν νι κο δη η

μω ρ και θε ω ω ω ω ρη η η η σα ς νε ε

ε ε ε ε ε κρο ο ρο ο ο ον ρ ρ γυ υ υ μνο ο ο ο

ο ον α α α α α α α α α α α α α α α α α φρ

ρο ο ο ον ρ ρ ε ευ συ υ υ υμ πα α α α θη

ευ συμ πα α θη η τον ρ ρ θρη η η η η η η η η η

η η νον α α α α α α α α α α α α α α α α α εω

ω ω ω ω ων ρ ο δυ ρο ο ο ο ο ο ο με ε ο

δυ ρο ο με ε νο ρ ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε γε ε ε εν ρ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι αι οι οι οι μοι οι γλυ υ υ υ κυ υ υ υ τα α

α α α α α α α α τε ε Ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι η η η η η η η η η Ι η σου π

ο ο ο ο ον προ ο μι ι κρου ο ο η η η η

η η λι ι ι ι ι ι ος ε ε ε ε εν Στα

α α αυ ρω κρε ε ε μα κρε μα α α με ε ε νον

θε ε α α α α α σα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος ζο ο ο ο

ο ο ο φο ο λο ο ο ον πε ε ε ε ερι ι ι

ε ε ε ε ε ε β α α α α α α α α α α α

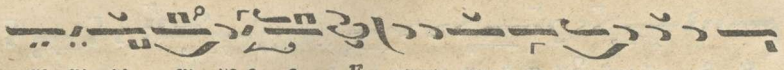
λε ε ε περι ι ε ε β α α α α α α λε το και αι

αι αι αι η η η η η η η η η η η η η η η η η

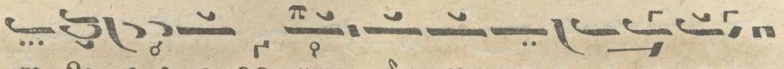
η η η η η η η τω ω ω φο ο χο ο ο ο ο ο



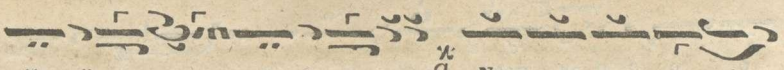
 γ ο ο ο ο ο ο ο β ω Δ ε κ υ υ υ υ μ α ι α ι α ι



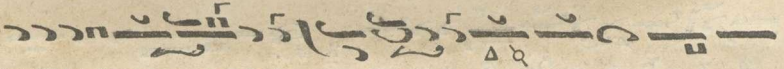
 α ι α ι α ι α ι ν ε ε ε Ε κ υ υ μ α ι α ι α ι α ι α ι ν ε ε



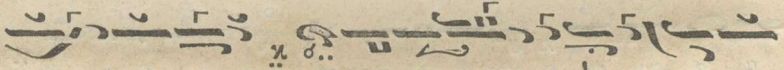
 τ ο γ ο ο ο ο γ γ και δι ε ρ ρ η η η η η η η η



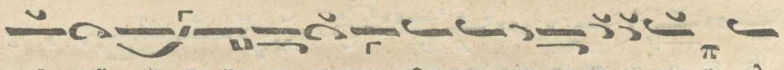
 γ ν υ υ υ υ υ υ τ ο ε ο ο ο ο q N α α ο υ ο υ ο υ ο υ



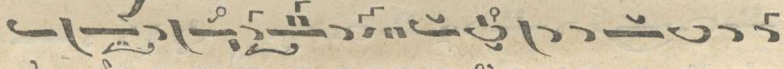
 ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ α α α α α α




 τ α α α α α α q π ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε



 ε τ α α α α α α α γ α τ ο κ α τ α π ε τ α σ μ α q α λ



 λ ι δ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ν υ ν β λ ε ε ε ε ε ε ε



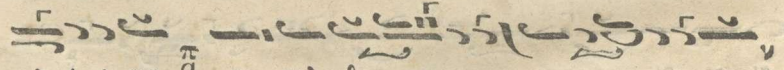
 ε ε ε ε ε π ω ω ω ω β λ ε π ω ω σ ε ε ε ε ε ε



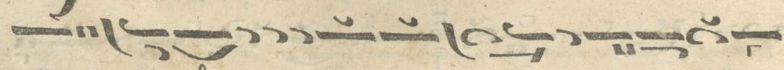
 ε λ ε ε ε ε ε ε q δι ε ε ε ε ε μ ε ε ε



 ε ε Ε κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι γ ι



 ι ι ι ω ε q υ π ε λ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τ α ρ ι



 α α α θ α α α α α α ν α α α α α α α

Ἰα α θανα τον π πω ω ω ω ω ω ω σς ε ε ε ε ε

κη η η η η η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε μου ου ου ου η πω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σιν ει λη η η η η η η η σω ω ω ω

ποι οι ροι οι οι οι αις χερ σι ι ι ι ι ι ι ι ι δε

ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο σ ψ α α α α α

α ρα α α προσψα αυ σω το σον α α κη η η η

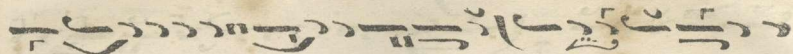
ρα α α α α τον σω ω ω ω ω ω ω μα α α α

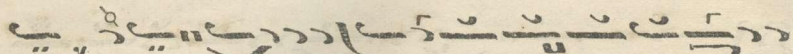
η ποι α Α α α σμα τα με ε ε ε ε ε ε ε ε

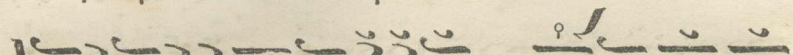
ε ε ε ε ελ ψω ω γω ω ω ω γ γ τη ση η ε ε

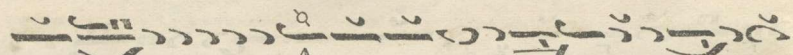
ε ε ξο ο ο ο δω οι οι οι κτι ι ι ι ι ι μων με

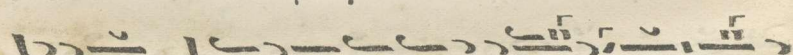
γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νω ω τα



 α α α α α α π α α α α θ η η η η η η η

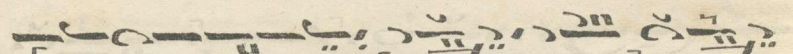

 σου χ υ μ ν ο ο λ ο ο ο ο γ ω ω ω και τη η η η ν


 τα α α α φ η η η η ν σου π συν τη Α να


 στα α α α α σ ει κραυ γ α α α α α α α ζ ω



 ω ω ω ν χ Κυ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

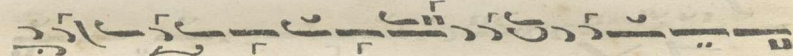

 ι ε δ ο ο ο ο ο ο ξ α α α α λ α α α α α



 α α α α α α σοι ο ι χ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι χ χ ο ι ο ι ο ι

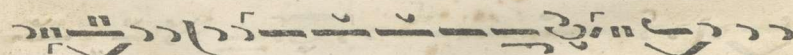
Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἐπιταφίου, Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.

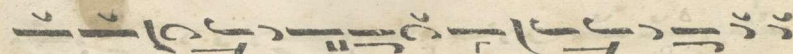
Ἦχος Ἀ. Πζ.


T ο ν η η η η η η η η η η η λ ι ι τ ο ν η


 λ ι ι ο ο ο ο ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ν κ ρ υ υ


 υ υ υ ψ α α α α α α α α ν τα τας ι δι


 ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α


 α α κ τ ι ι ι ι ι ι ι γ ι ι ι α κ τ ι ι

γας και το κα τα α α α α πε ε ε ε ε ε τα

α α α σμα του Να ου ου ου ου ουου δι ι ι ι ι

ι α α α α α αρ ρα α α διαρρα γεν τω

ω ω ω του ου ου ου ουου σω τη η η ρο ο ο ο

ος θλ α α γα α α α α α α α α α α α α α τω

ο ι ω ω ω ω ω ση η η η η η η η θε ε α α

α α α α σα α α α α α α α α με ε θε ασκ με ε

νο ο γο ο ο ος γα προ ο ση η η η λ θε ε τω ω ω

ω ω Ηι ι ι λχ α α α α α α α α α α α α α

α α α τω κα α α α θι ι ι ι ι ι κς τε ε

ε ε ευ ει ει ει ει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γω ων δο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μοι του ου ου ου ου το ο ο ο ογ το ο ο ο

ο ο ο ο ο του του τον ξε ε ε του ξε ε ε ε

ε ε ε νο ο ο ον ο τον ε εκ βρε ε φου ου ου

ου ους ω ωως ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νον π ξε νω θε ε εν τα α α α α ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α π δ ο

ο ο ο ο ο ομοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ε ε

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ον το ο ο ο

ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο μο ο ο ο ο ο φι ι ι ι ι ι ι λοι οι μι

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε ε ε ε

θα να του ου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ξε ε ε ε ω ω ξε ε ε ε ε

ε ε νο ρο ο ο ον ρη δο ος μοι οι του ου το ο

ο ον το ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νον π ον ξε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ομαι βλε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ρει ει ει

ει ει ρει ει ει ει ν του ου ου ου ου ου θα α α α α α

να του ου ου ου ου το ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε νον ρη δο ο ο ο ος μοι οι δο ος μοι οι του

ου ου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου το α ε ε ε

το ο ο ο ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε τον ξε ε ε

νο ρο ο ο ον ρη ος τις οι οι οι οι οι οι οι οι ο

ε ε ε ξε ε ε ε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρη ι ι ι ξε νι ι ζι π τους πτω χου ου ος ε ε ε

ε ε και αι αι ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε νους

δο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου το ον τον ξε ε

ε ε ε ε ε νον q ο ον Ε ε ε ε β ρ αι αι αι αι

αι οι οι οι οι τω ω ω φθ ο ο ο ο νω q α α πε ε

ε ε ξε ε ε ε ε νω ω σαν κ ρ ο ο ο σ μ ω ω δο ο

ο ο ο ο μοι οι οι του ου ου ου ου ου ου ου ου το

ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε ε ε ε ε ε νο ο ον q

ι ι ν α α α κ ρ υ υ υ υ ψ ω ω ω ω ε ε

ε εν τα α α α φ ω q ο ο ο ον ως ξε ε ε ε

ε νο ο ος ρ ρ ου κ ε χει ει ει τη ην κε ε ε ε

φ α α α λ η η ν που κ λι ι ι ν αι q δο ος μοι οι

οι οι του ου ου ου ου το ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε

ε ε ε νο ον q ο ον η η η η M η η η η η

τη η η ηρ ο ο ορω ω ω ω σα α νε κρω θεν

τα α α α α ε ε ε ε βο ο ο ο ο α ρ

ω ω Υι ε ε και αι Θε ε ε ε ε ε μου ει

και τα σπλα α γα α α αγχνα τι ι τρω ω ω ω ω

σκο ο μιαι αι αι αι π και καρ δι ι ι ι ι ι

ι αν σπα α ρα α α α α ατ το ο ο ο μαι αι

αι αι αι νε ε ε κρον σε κα α βο ρω ω ω σα

α α α αλ λα α α α α τη ση η η Δ α α

α α να α α στα α α α α α α α α γα α α α

σει ρ θα α α α αρ ρου ου ου σα με ε ε ε

γα α α λυ υ υ υ υ νω ρ και αι του ου ου ου ου

ου ου ου τοι οις τοι οι οι οι οι οι ροι οι οι νυ υν τοις λα

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ροι οις ρ δυ υ

σω ω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο ον Πι ι ι λα

α α α α τον π ο ευ σχη μω ω ω ω ων λα α

α αμ βα α α α α νει χ του Σω ω ω ω τη η η

η η ρο ο ο ος το ο ο σω ω ω ω μα α και αι

λαι αι αι αι φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ε ε ε

ε ε εν σι ι ιν δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νι εν ει ει λη η η η η η η η η σα α α

α α ας και αι αι αι σμυ θ υ υ υ υ υρ να α κα α α α

α α τε ε ε ε θε το ο ο ο ε ε εν τα α α α

α φω τον πα α α α α ρε ε ε ε ε ε ε χο ον

τα πα α α α α α α α α α α σι ι ι ι

ζω ην αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι

ον και το ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε γα

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε Η λι ε

ο ο ο ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Κυριακῇ τοῦ Πάσχα, εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα, Χρυσάφου τοῦ νέου, τὸ δὲ κράτημα, Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος Ἀά. Πα.

A να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ως ρ η η η η η η με ε ε ε ε ε ε ρα

α α α α και αι αι αι αι αι λα αμ πρυ υ υ υ υν θω ω

ω γω ω ω ω με ε ε εν τη πα νη η η η η

γυ υ υ υ υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τη πα νη η η γυ υ υ υ

υ υ υ ρει ει ει ει ει ρ και αλ λη η η η η

η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου γου ου ου

ους πε ρι ι ι ι ι ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ πε ε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω ω

ω ω γω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυξω με θα πει ει ει ει ει ει πω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε λε ε εν α α α α α

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε α α δε ελ φοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι

και αι αι τοις μι ι ι ι ι σου ου ου ου ου ου ου οι

ι ι ιν η μα α α α α α α α α ας συγ

χω ω ω ω ω ρη η η η η η η σω ω ω ω μεν πα

α α α γα α α α αν τα α α α α ια α α

α α α α α α α τη α α α α α να α α α

ε α α στα α α α ε α α γα τη α να

στα α α α α σεις q και ου ου ου ου ου σου ου

ου ου τω ω ω ω βι ο ο ο ο ου τω βο ο η η η η

η η σω ω ω ω ρω ω ω ω μεν q Χρι στο ο ο ο ο

ο ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε στη ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε εκ νε

ε χρω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α α να α

τω ω ω ω θα α να α α α τον πα α α τη

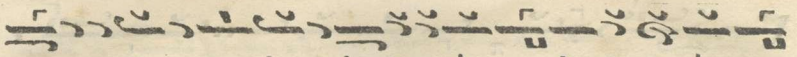
η η η σα α α α α ας q Α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α

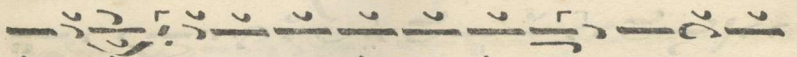
α α α λε ε ε ε ρα α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ρα α α ρε λε ε ε ε ε ε ρα

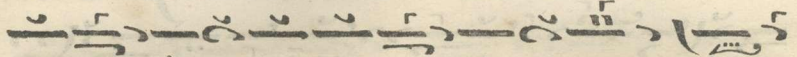
α α α λε ε ε ε ρα α α λε ε ε ε ρα α α α λε



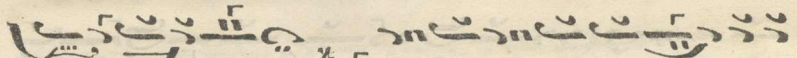
 ε ε ε ρα α α λε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε



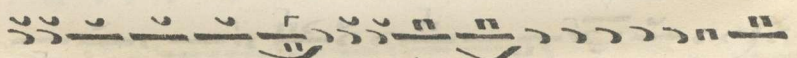
 λε ρα λε ρα ρα λε ρα λε ρα λε ε ε λε ρα ρα



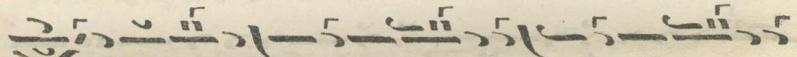
 λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα ρα α λε λε



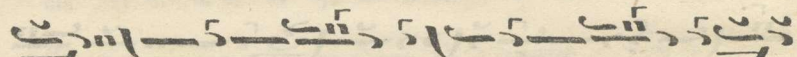
 ρα λε ρα ρα λε ε q χ τε ε ε μ τε ε ε μ τε ε λε ρα ρα



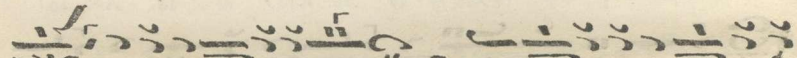
 λε ρα λε ρα λε ε λε ρα ρα λε ρα λε ε ε λε ρα α ρα



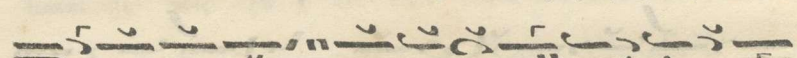
 λε ε λε ρα ρα α λε ε ε ε ε λε ρα α α α α λε



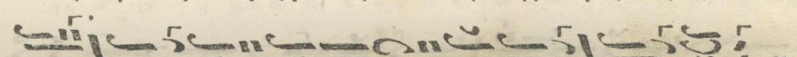
 ρα ρα α λε ε ε ε ε λε ρα α α α α λε ρα ρα



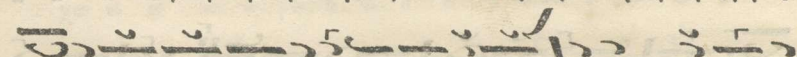
 λε ε λε ρα α λε ρα ρα λε ε q Τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρι



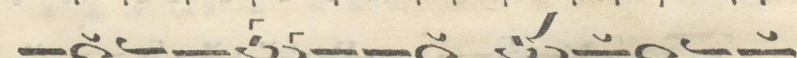
 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε




 ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρι



 ε ρι ρε ρε ρε ε ε μ τε ρι ρε ρε ρε ε μ q τε ρι ρι



 ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρε ρι ρι ρε



 ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρρε ε ρου τερε ε

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρου τε ρρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρε ρρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρε ρε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρε ρρε ε

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρι ρε εμ ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρε ρι ρρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρε ε ε εμ ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε εμ τε

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

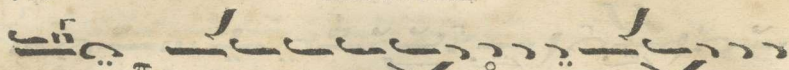
ρεμ τε ε ρι ρερεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

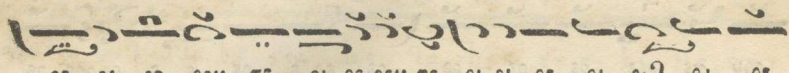
ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρερεμ

Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β. Ἦχος πλ. β.

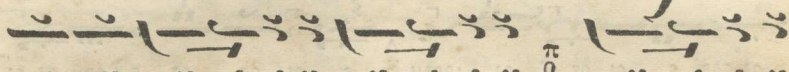
τε ε ρι ρε ρι ρι ρερεμ ε ρι ρε ρε ρε τε ρρε ε ρι



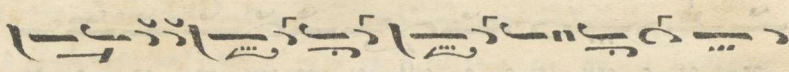
 ρε εμ q τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι




 ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε



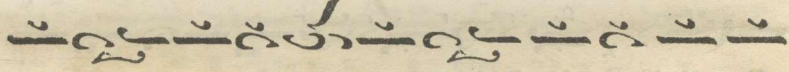
 ρε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρι ρε ε ε ρε



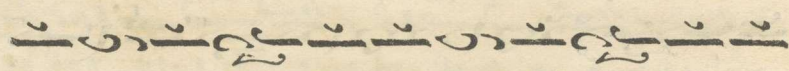
 ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε



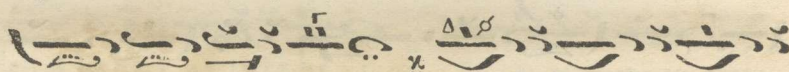
 ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ε



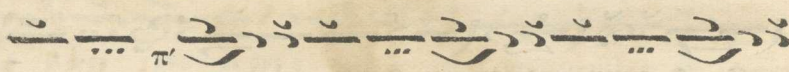
 ε ρι ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε



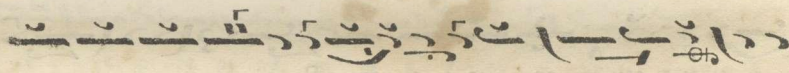
 ρε ε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε



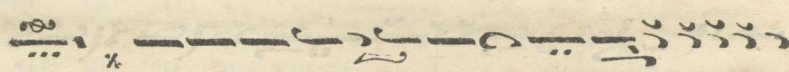
 ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ q ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρε



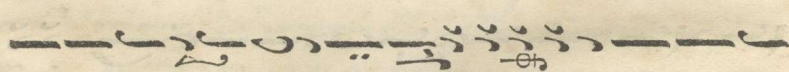
 ρε ρεμ π τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε



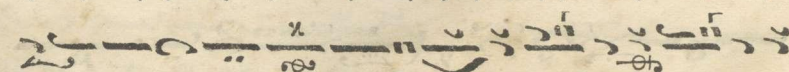
 ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε ε ρε ε



 ρεμ ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε



 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι



 ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε

Handwritten musical notation with Greek letters π, Δ, ς below. Below the notes are the letters ρι, ρε, ρι, ρι, ρι, ρι, ρε, μ, ς, ε, ρι, ρε, ρε, ρε, ρι, ρι.

Handwritten musical notation with Greek letters χ, ς below. Below the notes are the letters ρε, ρε, μ, ε, ρε, ε, ρι, ρε, μ, ς, ε, ρι, ρε, ε, ε, ρε, μ, ς, ε, ρι, ρε.

Handwritten musical notation with Greek letters π, ς below. Below the notes are the letters ρε, ε, ε, ρε, μ, ε, ρι, ρε, ε, ε, ρε, μ, ε, ρι, ρε, ρε, μ, ς, ε, ρι, ε.

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters ρε, ρε, ρε, ρε, ρε, ε, ρου, τε, ρι, ρε, ρε, ρε, ρε.

Handwritten musical notation with Greek letters π, ς below. Below the notes are the letters ρε, ε, ε, ρου, ς, τε, ρε, ρε, ρι, ρε, ρι, ρε, ρε, μ, τι, ρι, ρε.

Handwritten musical notation with Greek letters π, ς below. Below the notes are the letters ρε, ε, ρε, μ, ς, χ, και, αι, αι, αι, αι, αι, αι, τοι, οι, οι, οι, οι, οι.

Handwritten musical notation. Below the notes are the letters ε, εν, τοι, οι, οι, οι, μνη, η, μα, α, εν, τοι, μνη, μα, αι, ι.

Handwritten musical notation with Greek letters χ, ς below. Below the notes are vertical lines representing a rhythmic pattern.

Handwritten musical notation. Below the notes are vertical lines representing a rhythmic pattern.

Handwritten musical notation. Below the notes are vertical lines representing a rhythmic pattern.

Handwritten musical notation. Below the notes are vertical lines representing a rhythmic pattern.

Handwritten musical notation with Greek letters ζω, η, η, η, η, η, η, χα, α, α, α, α, α.

Handwritten musical notation with Greek letters χ, ς below. Below the notes are the letters α, χα, ρι, σα, α, α, α, α, α, α, με, ε, ε, ε, ε, ε.

Ἐχαρισα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Χριστός ἀνέστη σύντομον, ψαλλόμενον εἰς τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ᾠ. Πα. γ

Χριστός ἀνεστηκεν κων θα να τω ω θα να τονπα τη η

σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π

Ανεστας ο Ιησους απο του τα α φου κα θως

προ ει ει πεν ^Δ σε δωκεν η μιν την αι ω νιον ζω ην και

μεγα ε ε λε ε ο ο ο ος

